






来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目  
施工图设计文件

一筑勘察设计有限公司  
2025年06月

设计资质证号：乙级-A352017004

 一筑勘察设计有限公司 设计证书 A352017004 乙级						来宾市博物馆			
						来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目		ZS-00	
专业负责人	李金		校 对	李金		目 录		张数:	张号:
审 核	李雪婷		设 计	韦彩艳				日期: 2025.06	
序号	名 称					图 号	图幅	附 注	
00	目录					ZS00	A3		
01	设计说明					ZS01	A3		
02	第一展厅原始拆除平面图					ZS02	A3		
03	第一展厅改造平面图					ZS03	A3		
04	A\B\C\D立面图					ZS04	A3		
05	E\F\G立面图					ZS05	A3		
06	H\J\K立面图					ZS06	A3		
07	第五展厅改造平面图					ZS07	A3		
08	L\M\N\P立面图					ZS08	A3		
09	第五展厅设备布置平面图					ZS09	A3		
10	第五展厅改造主要设备表					ZS10	A3		
11	第五展厅视频制作内容参考表					ZS11	A3		
12	数字场馆拆除平面图					ZS12	A3		
13	数字场馆建设平面图					ZS13	A3		
14	数字场馆电气照明平面图					ZS14	A3		
15	五折幕cave展示系统主要设备表					ZS15	A3		
16	五折幕cave展示系统主要设备表(续上表)					ZS16	A3		
17	文物三维展示魔屏系统					ZS17	A3		
18	cave沉浸式视频内容参考脚本(一)					ZS18	A3		
19	cave沉浸式视频内容参考脚本(二)					ZS19	A3		
20	LED钢架布置图					ZS20	A3		

## 设计说明

### 一、工程概况

1、本工程为来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目，改造项目位于来宾市博物馆二、三层。楼层净高为5.3米，原有吊顶高度为3.8m，原吊顶不做改造，原有固定展示柜和移动展示柜均应保留。建筑结构形式为框架结构。改造后不得破坏原有的通风系统、消防喷淋系统及消防应急系统。

### 二、拆除部分说明：

1、拆除部分详见拆除平面图，拆除石膏板墙面做法详见图1.1和图1.2，施工时需采取地面地板的防刮措施，拆除原有墙面宣绒布详见拆除平面图。

### 三、新建内容

1、新建石膏板墙面做法详见图1.1（单侧装修）和图1.2（两侧装修）。

2、地面改造部分详见平面图：拆除原有地面厚恢复地面做法为5厚PCV橡胶地板粘贴。

3、墙面改造：粘贴选绒布的墙面，均为刮2道成品腻子层后打磨后再粘贴，有PVC广告展板位置的应粘贴选绒布后再安装PVC广告展板；宣绒布（版式、背景需要二次创作，精喷绘，专业技工粘贴）喷绘的图案及样式由业主提供，内容排版征得业主同意后方可实施；PVC广告展板厚度为20mm，展板内容应由业主提供，展板样式排版内容和位置应征得业主同意后方可实施应达到。

4、更换射灯详见平面布置图

5、设备采购类详见主要设备表。软件开发、视频制作类在策划、设计、数字技术支持等核心工作属于智力密集型服务，需供应商提供定制化解决方案，而且还要持续对内容进行评审和优化以满足业主要求。

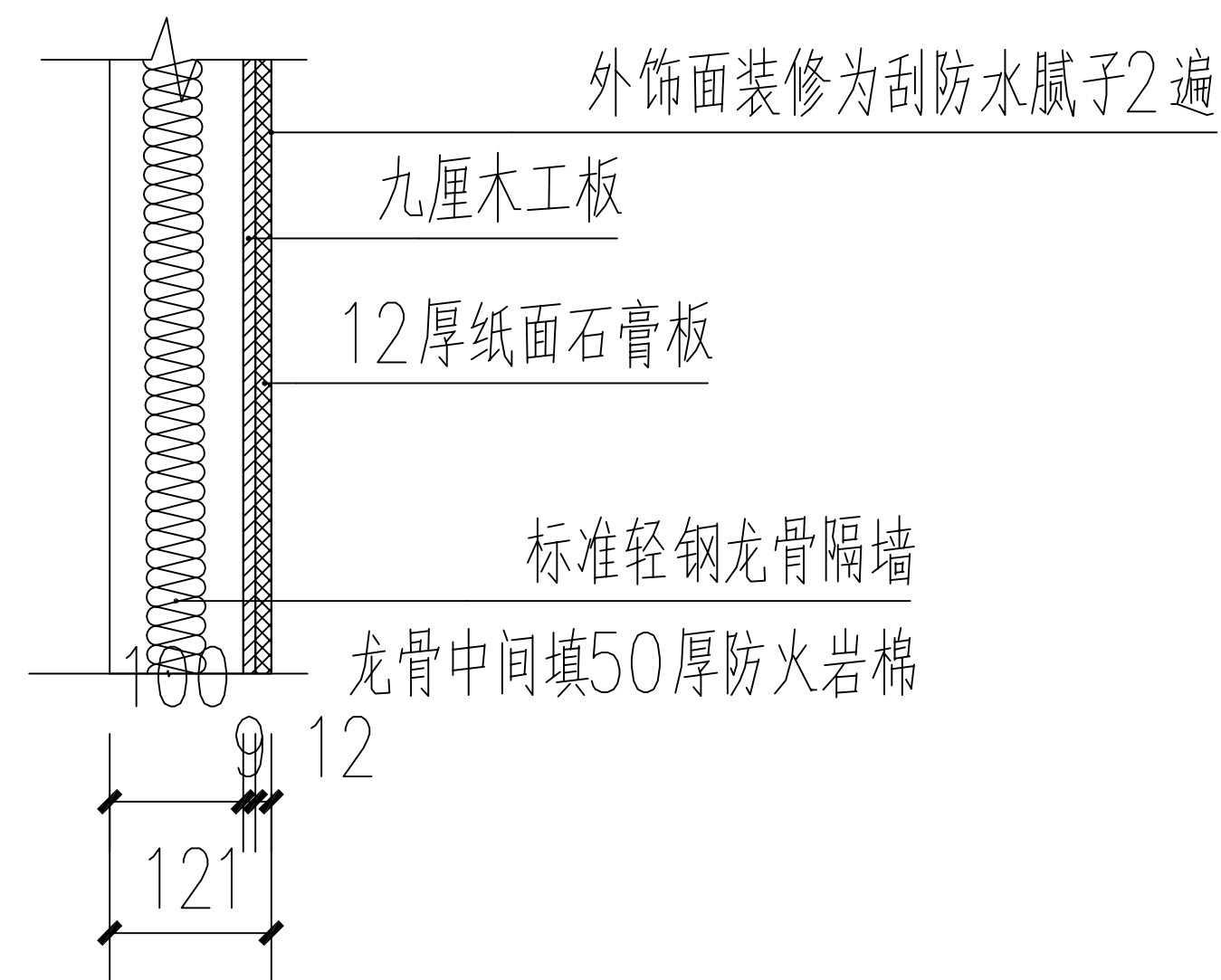


图1.1 石膏板隔墙做法大样图（一）  
（用于单侧装修）

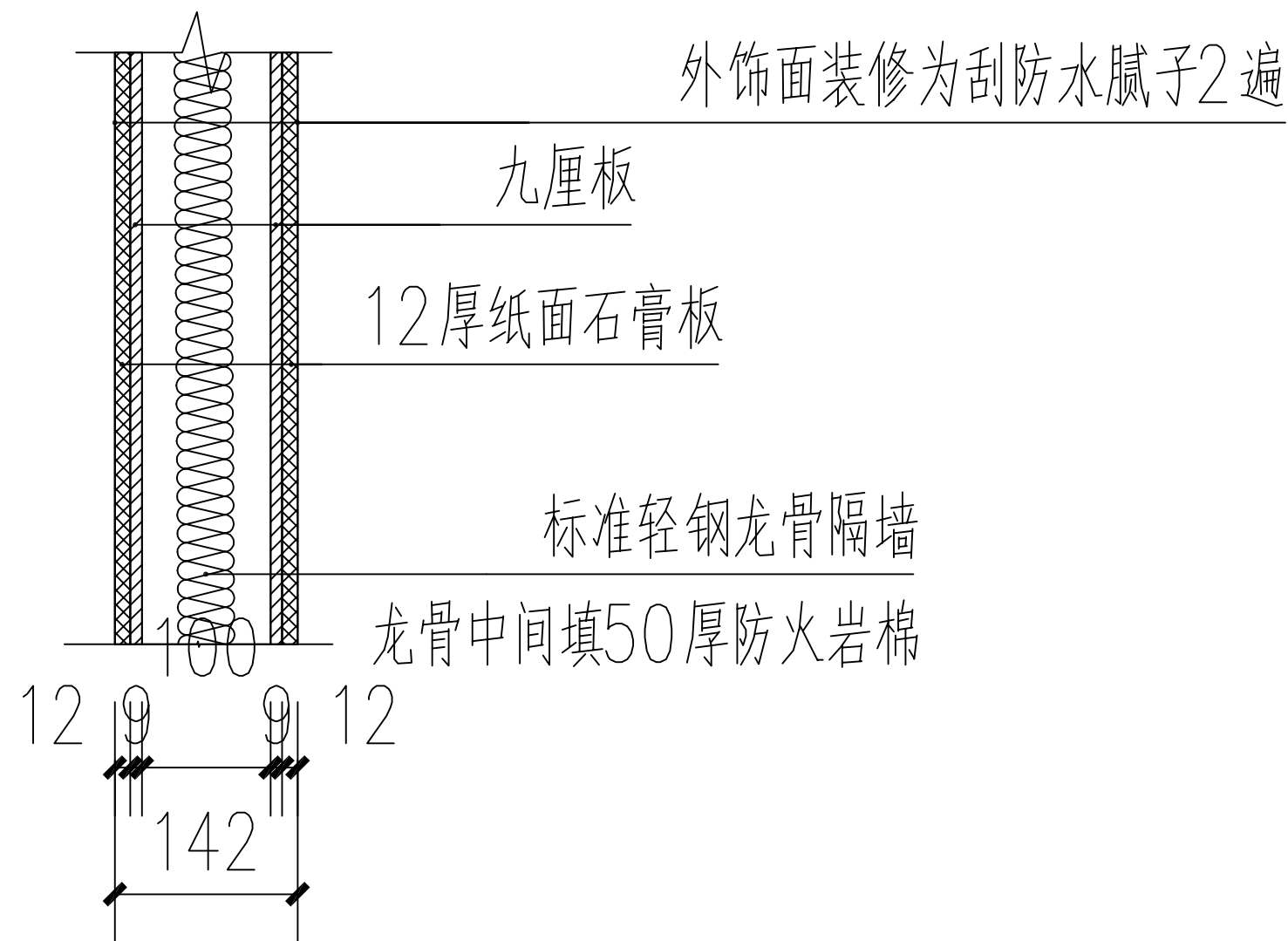


图1.2 石膏板隔墙做法大样图（二）  
（用于两侧装修）



一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号： A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

建设单位：

来宾市博物馆

工程名称：

来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称：

图 名：

设计说明

	姓 名	签 名
项目负责人	李雪婷	李雪婷
专业负责人	李金	李金
审核	李雪婷	李雪婷
校对	李金	李金
设计	韦彩艳	韦彩艳
工程编号		
设计阶段	施工图	
专业	建筑	图号 ZS01
比例		日期 2025.06



证书编号: A352017004

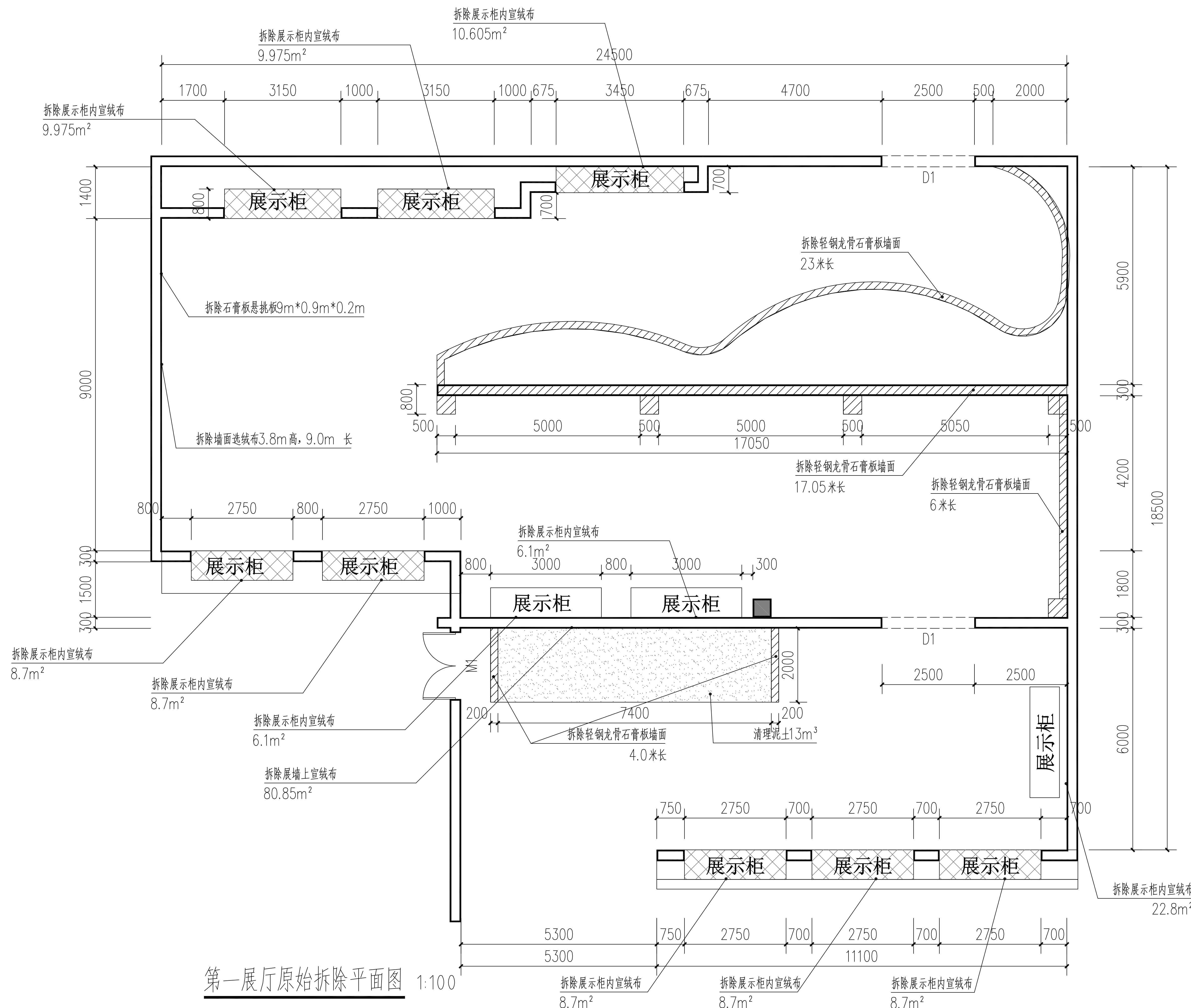
建设单位：  
来宾市博物馆

工程名称：  
来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称:

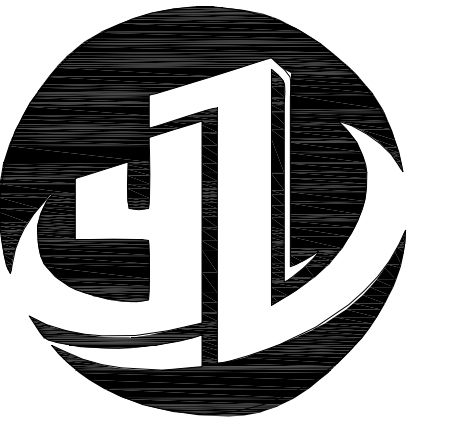
图 名:  
第一展厅原始拆除平面图

	姓 名	签 名	
项目负责人	李雪婷		
专业负责人	李金		
审核	李雪婷		
校对	李金		
设计	韦彩艳		
工程编号			
设计阶段	施工图		
专业	建筑	图号	ZS02
比例		日期	2025.06



第一展厅原始拆除平面图 1:100

拆除轻钢龙骨墙体高度均为3.8m高



一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO., LTD

证书编号： A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

建设单位：  
来宾市博物馆

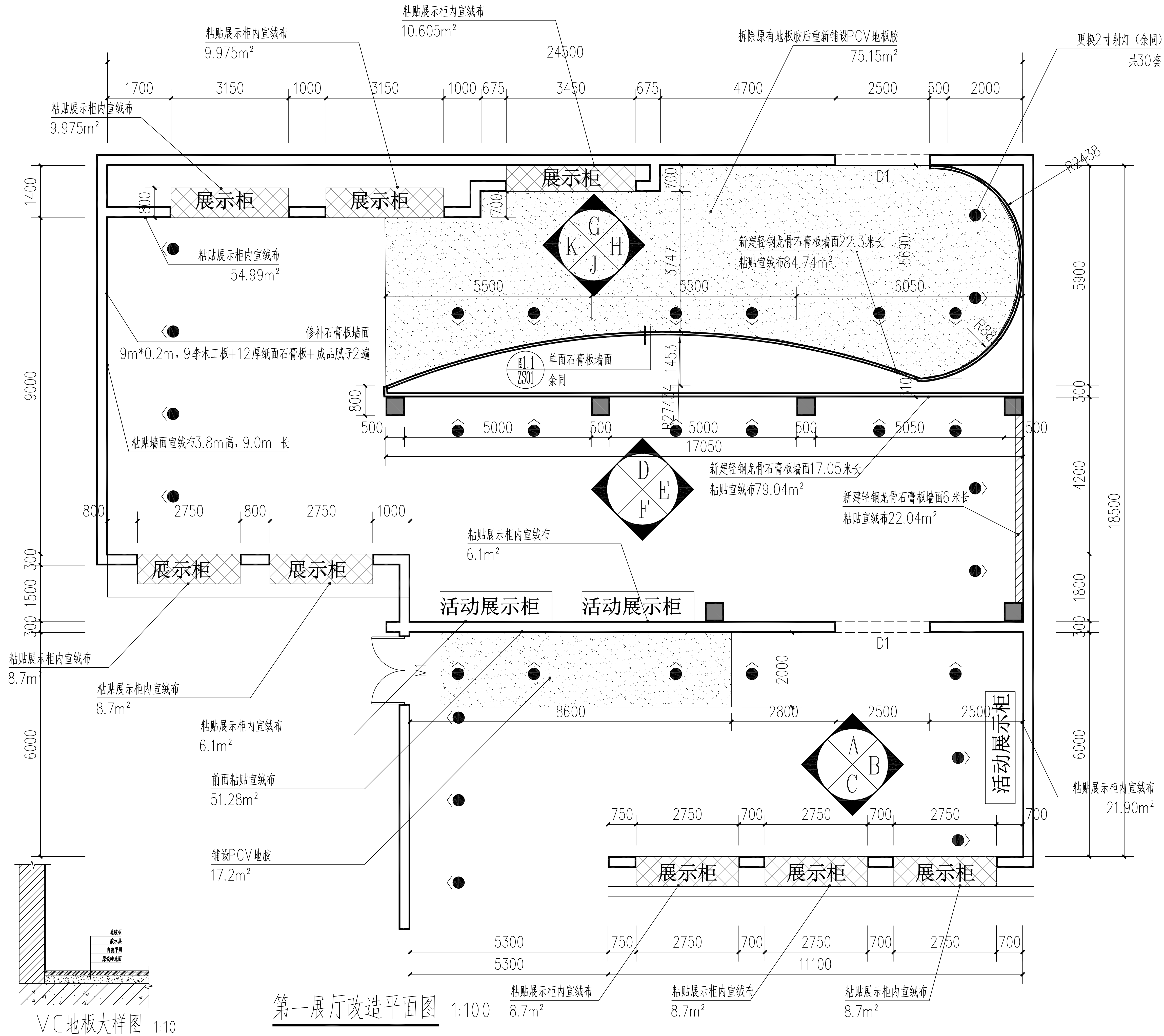
工程名称：  
来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称：

图 名：  
第一展厅改造平面图

	姓 名	签 名
项目负责人	李雪婷	李雪婷
专业负责人	李金	李金
审核	李雪婷	李雪婷
校对	李金	李金
设计	韦彩艳	韦彩艳

工程编号			
设计阶段	施工图		
专业	建筑	图号	ZS03
比例		日期	2025. 06







一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号： A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

建设单位：  
来宾市博物馆

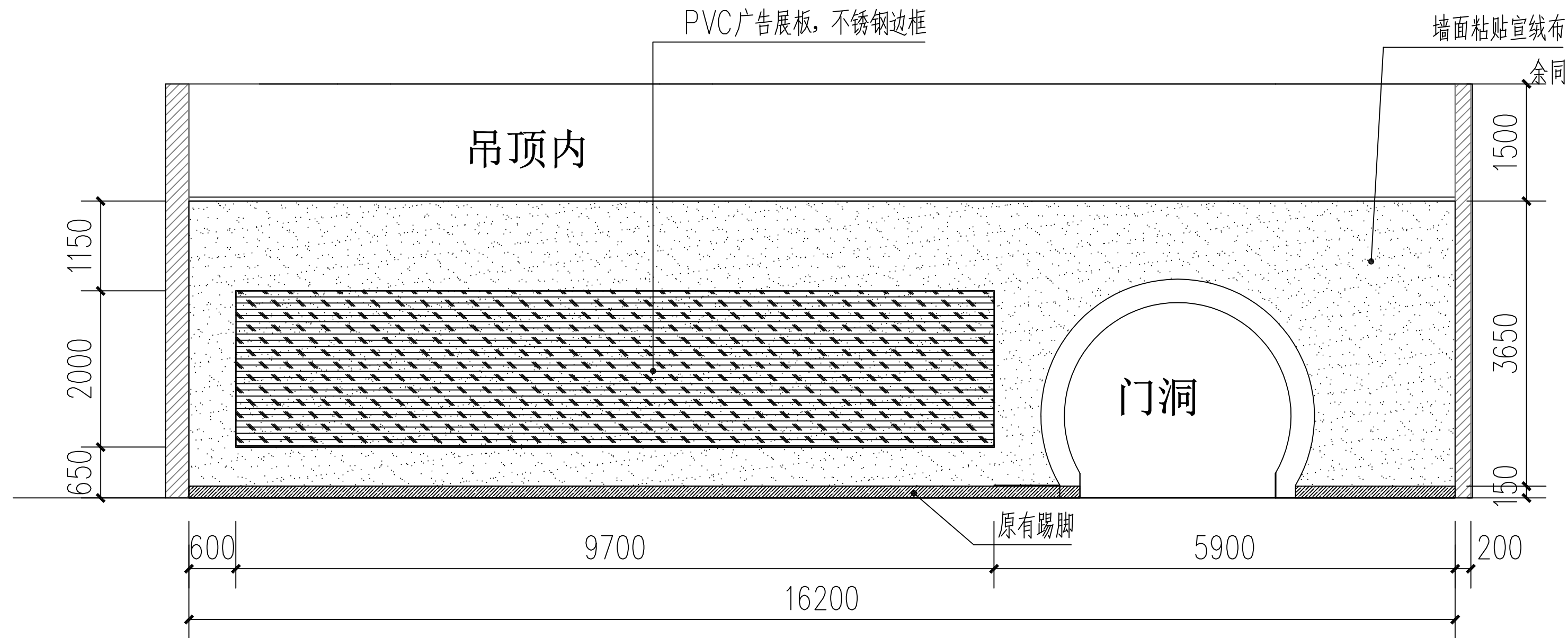
工程名称：  
来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称：

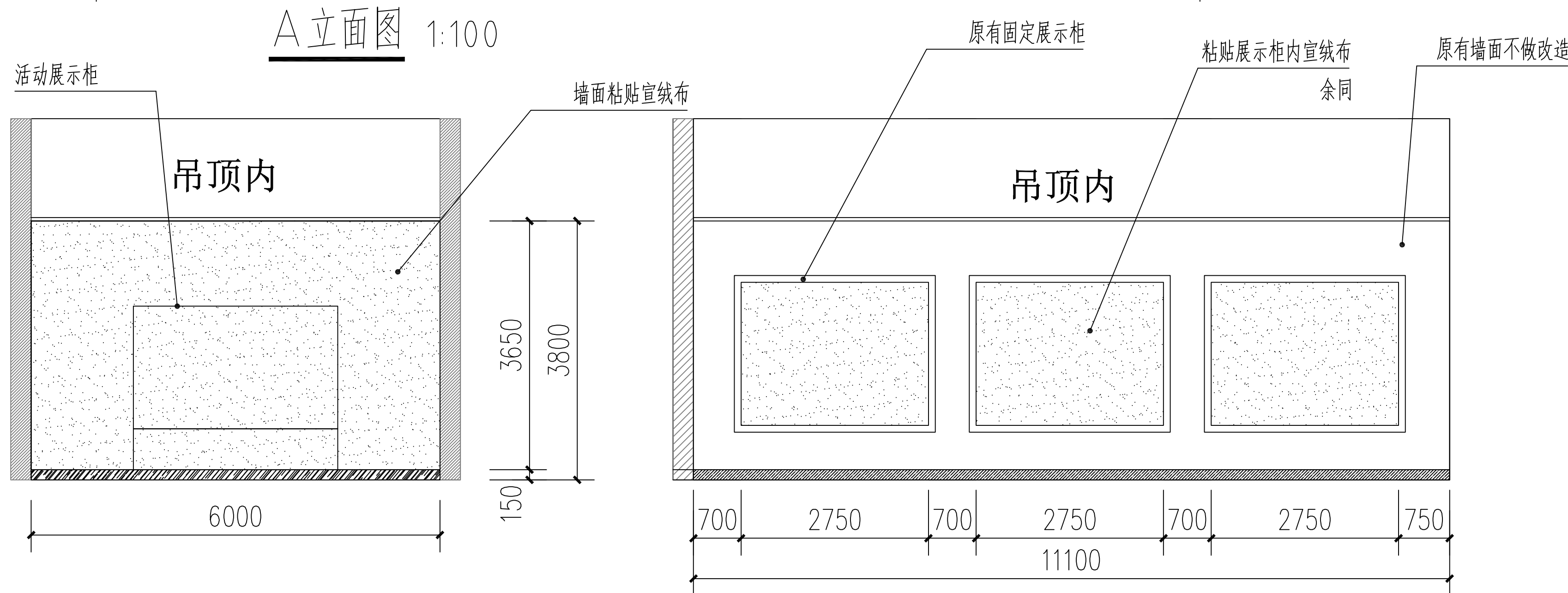
图 名：  
A\B\C\D立面图

	姓 名	签 名
项目负责人	李雪婷	李雪婷
专业负责人	李金	李金
审核	李雪婷	李雪婷
校对	李金	李金
设计	韦彩艳	韦彩艳

工程编号			
设计阶段	施工图		
专业	建筑	图号	ZS04
比例		日期	2025. 06

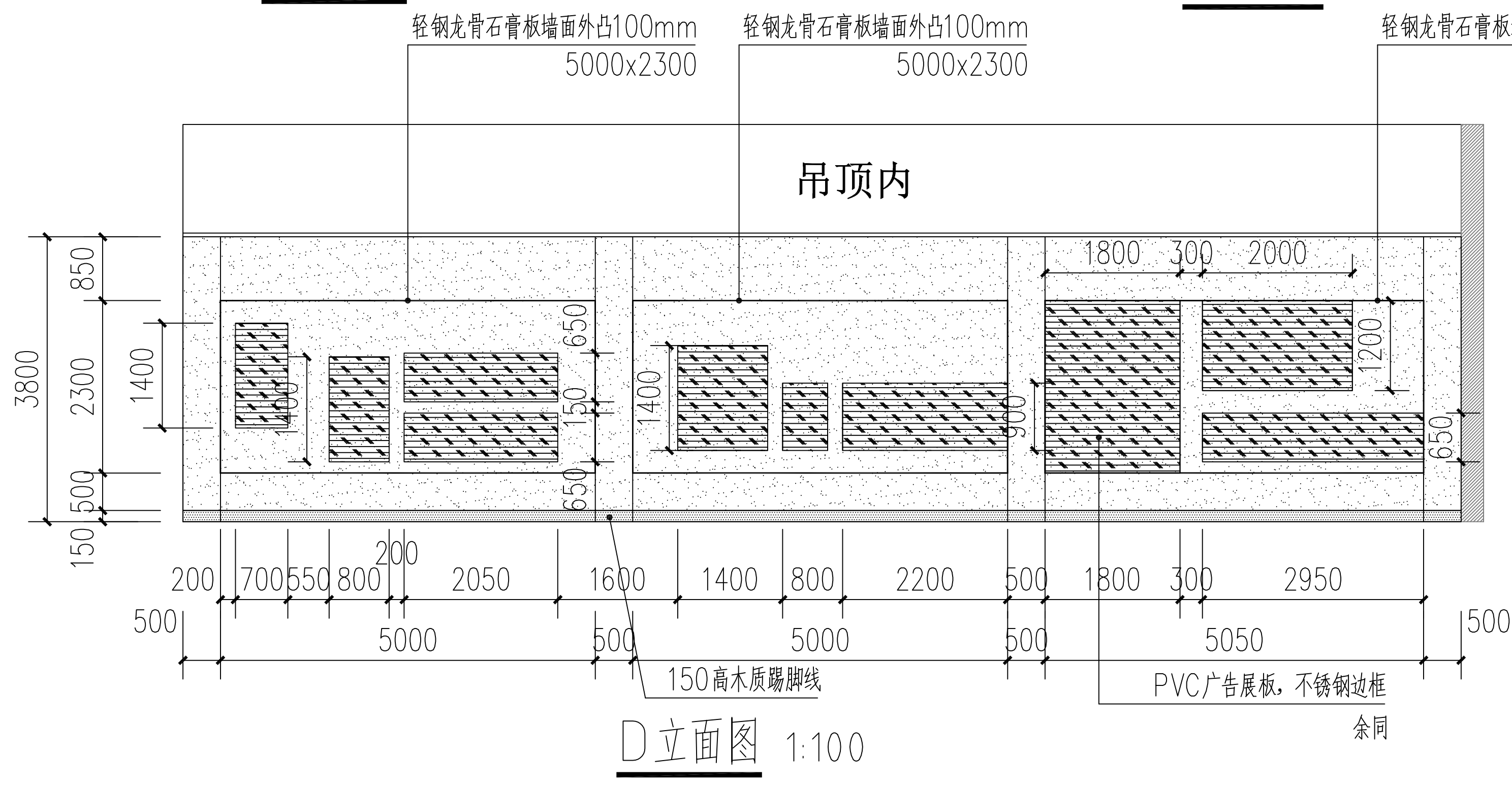


A立面图 1:100



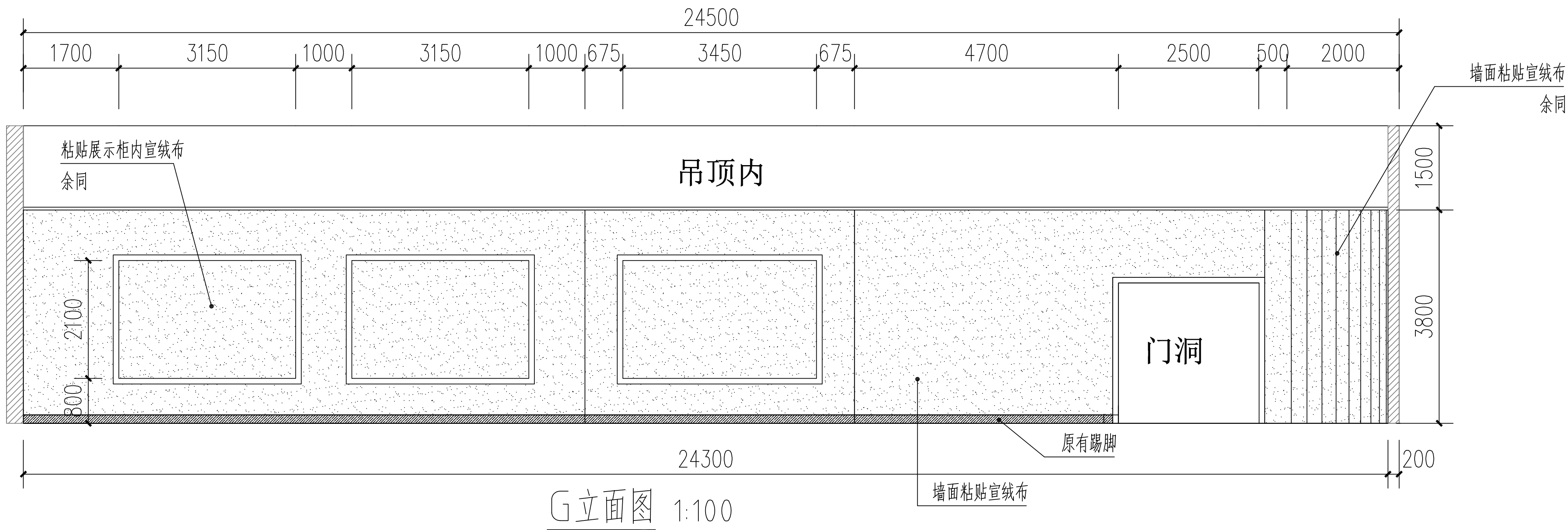
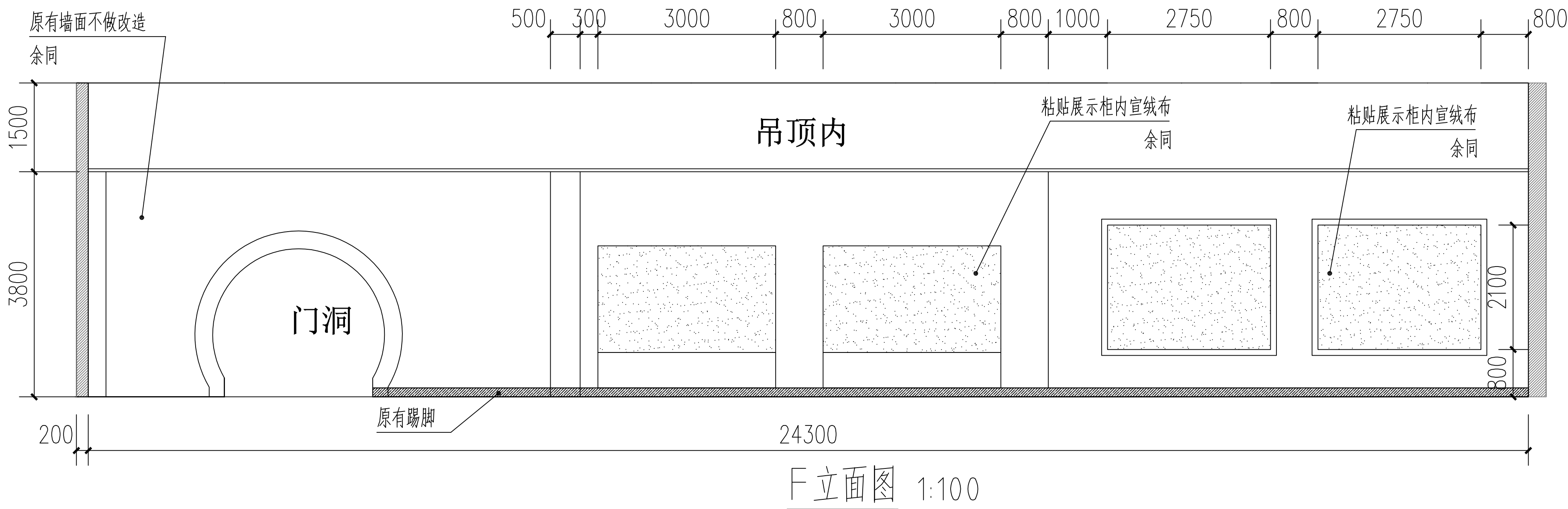
B立面图 1:100

C立面图 1:100



D立面图 1:100

注：PVC广告展板在选绒布全面粘贴完后安装在宣绒布面之上，PCV广告展板尺寸详见立面图



一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号: A352017004

市政行业(道路工程)专业乙级

建筑行业(建筑工程)乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项(水污染防治工程)专项乙级

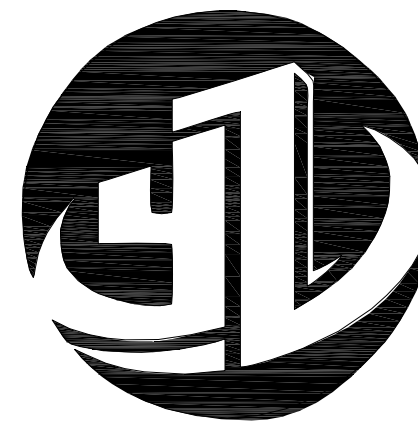
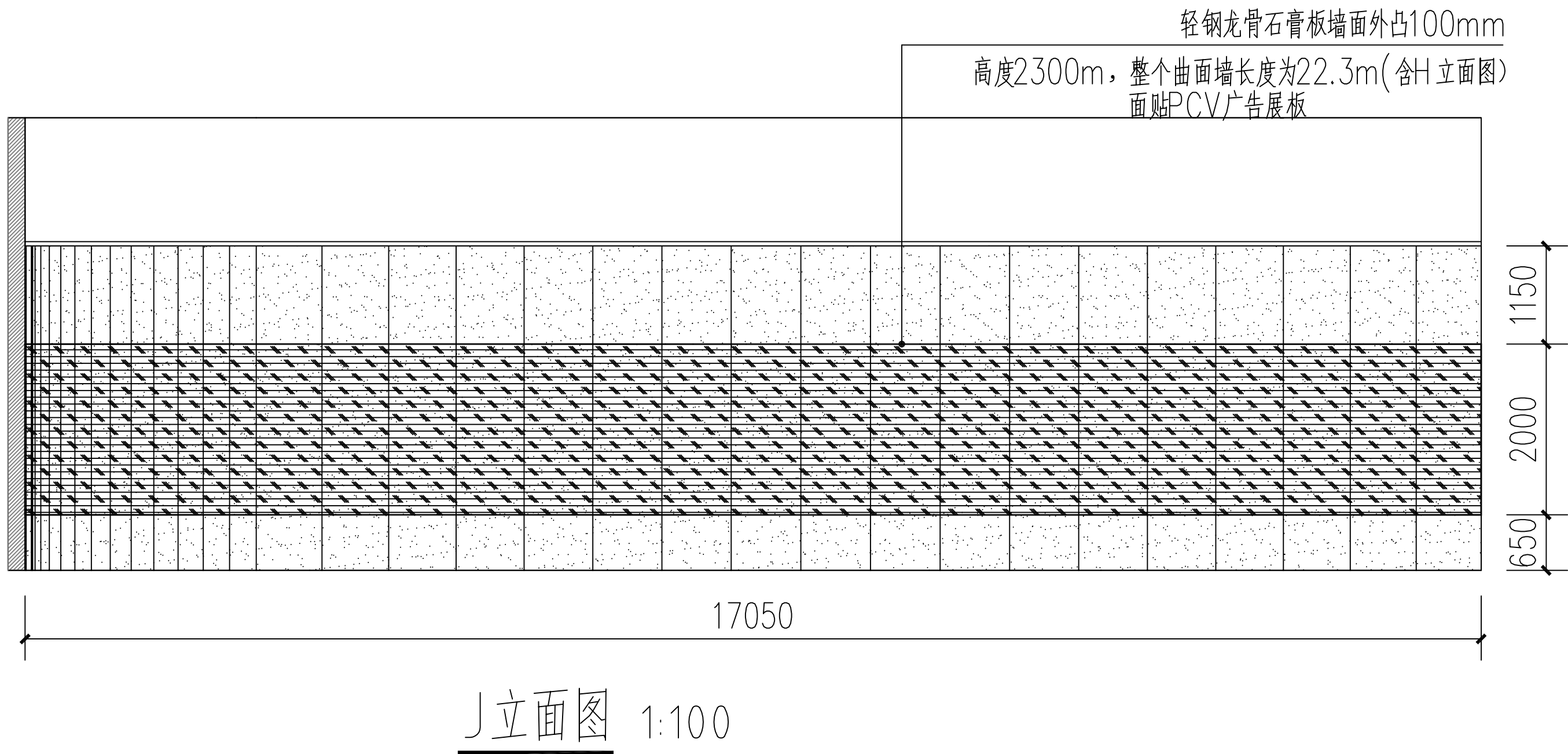
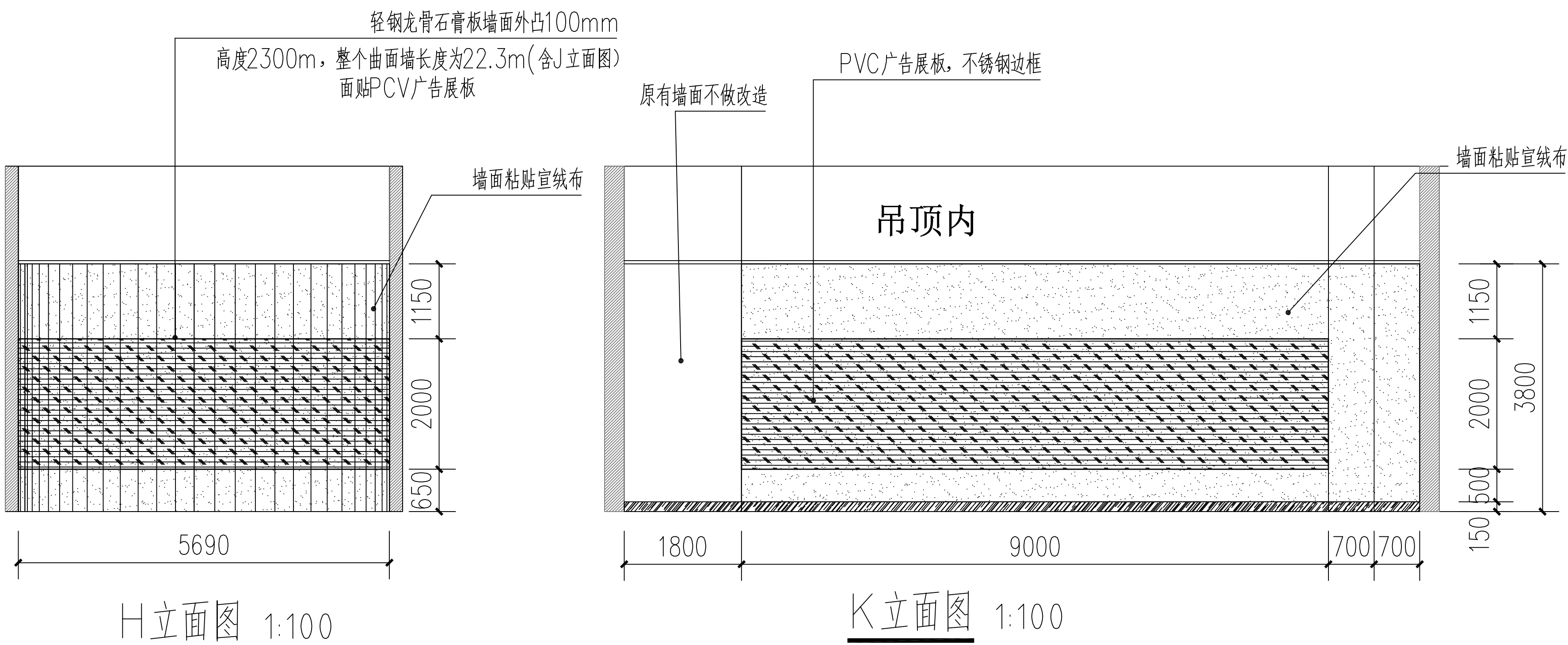
建设单位:  
来宾市博物馆

工程名称:  
来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称:

图 名:  
E\F\G立面图

	姓 名	签 名
项目负责人	李雪婷	李雪婷
专业负责人	李金	李金
审核	李雪婷	李雪婷
校对	李金	李金
设计	韦彩艳	韦彩艳
工程编号		
设计阶段	施工图	
专业	建筑	图号 ZS05
比例		日期 2025.06



一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号： A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

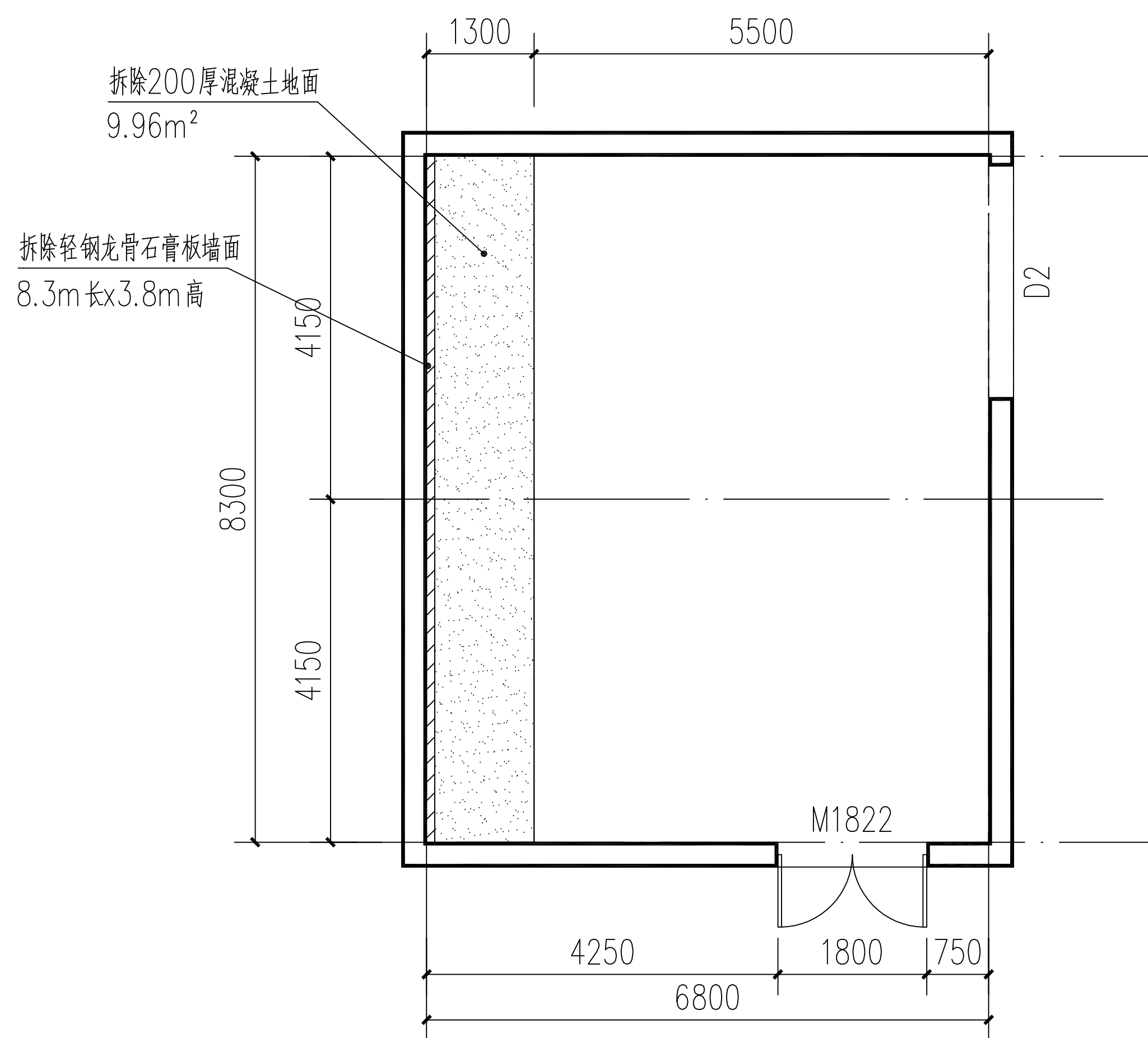
建设单位：  
来宾市博物馆

工程名称：  
来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

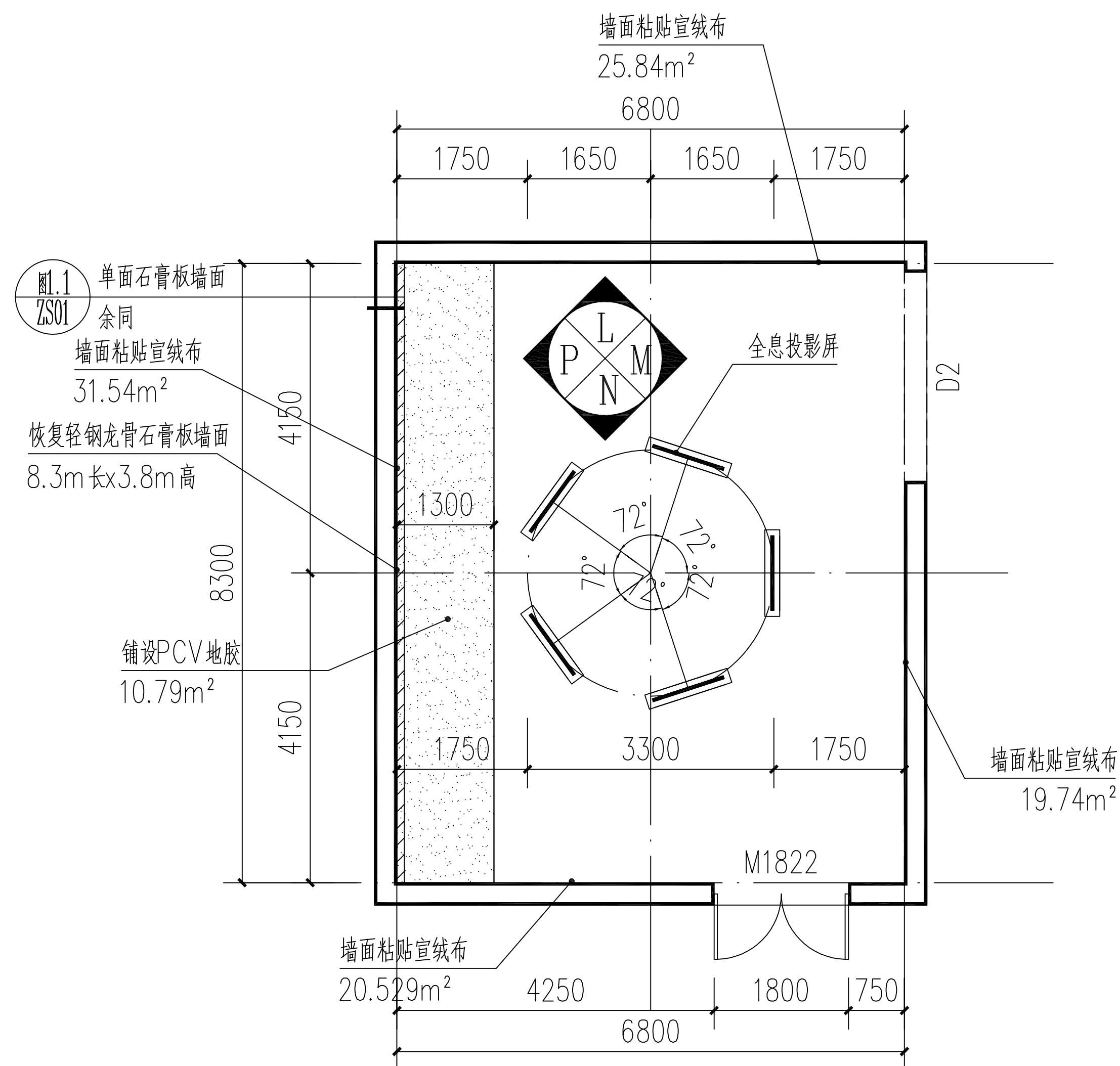
子项名称：

图 名：  
H\J\K立面图

	姓 名	签 名
项目负责人	李雪婷	
专业负责人	李金	
审核	李雪婷	
校对	李金	
设计	韦彩艳	
工程编号		
设计阶段	施工图	
专业	建筑	图号 ZS06
比例	日期	2025. 06



第五展厅拆除平面图 1:100



第五展厅改造平面图 1:100



一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO., LTD

证书编号: A352017004

市政行业(道路工程)专业乙级

建筑行业(建筑工程)乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项(水污染防治工程)专项乙级

建设单位:

来宾市博物馆

工程名称:

来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称:

图 名:

第五展厅改造平面图

	姓 名	签 名
项目负责人	李雪婷	李雪婷
专业负责人	李金	李金
审核	李雪婷	李雪婷
校对	李金	李金
设计	韦彩艳	韦彩艳
工程编号		
设计阶段	施工图	
专业	建筑	图号 ZS07
比例		日期 2025. 06





一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号： A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

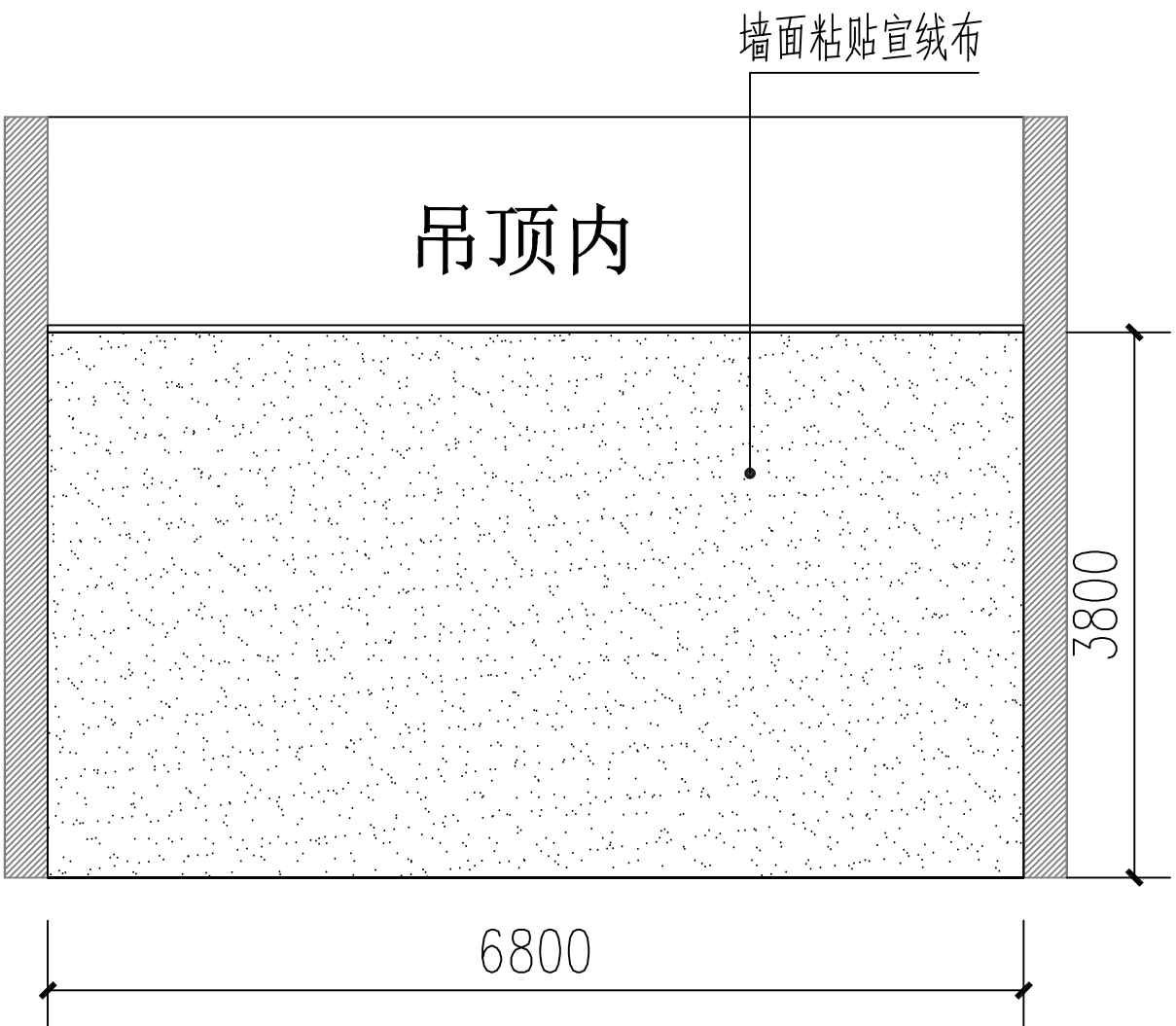
建设单位：  
来宾市博物馆

工程名称：  
来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

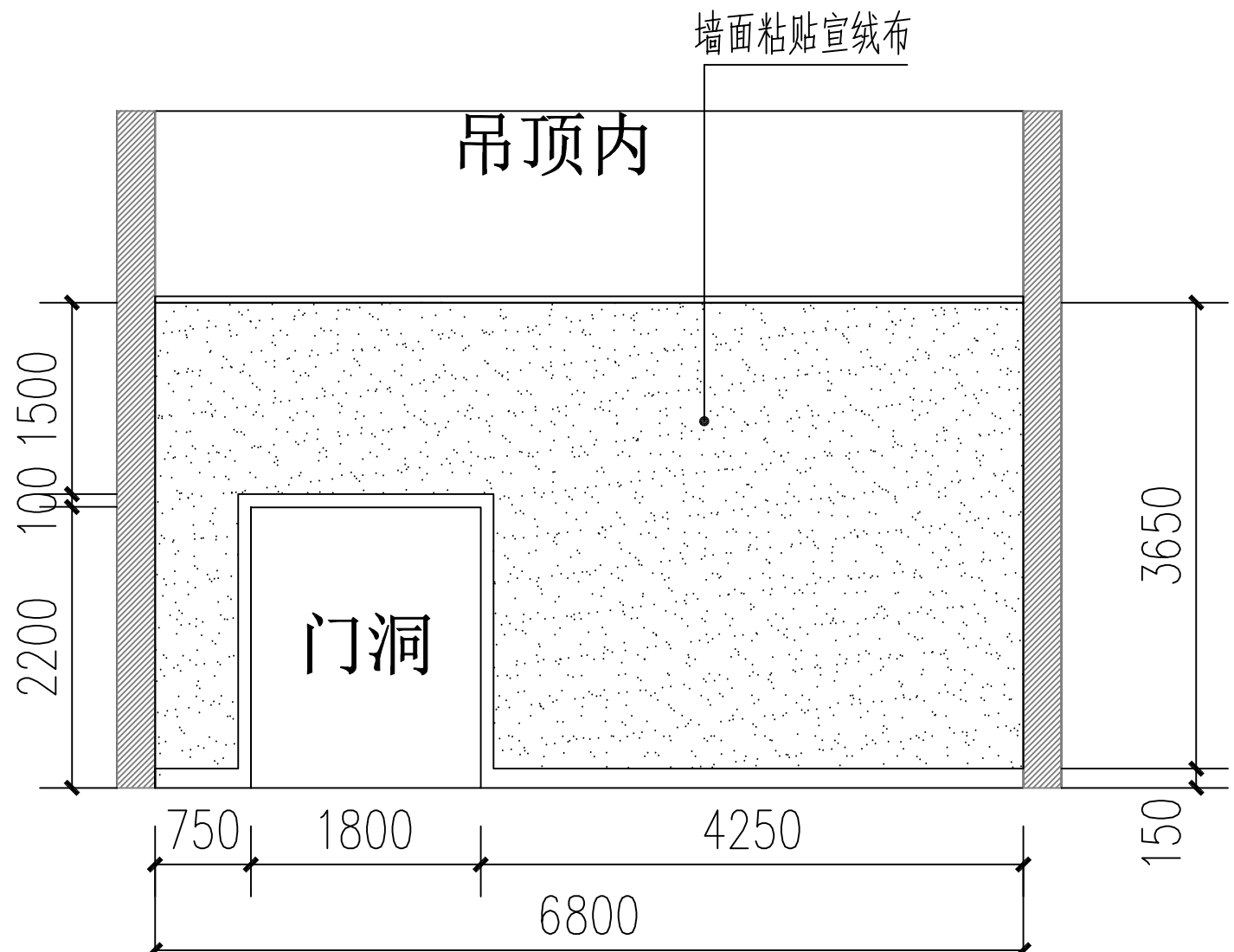
子项名称：

图 名：  
L\M\N\P立面图

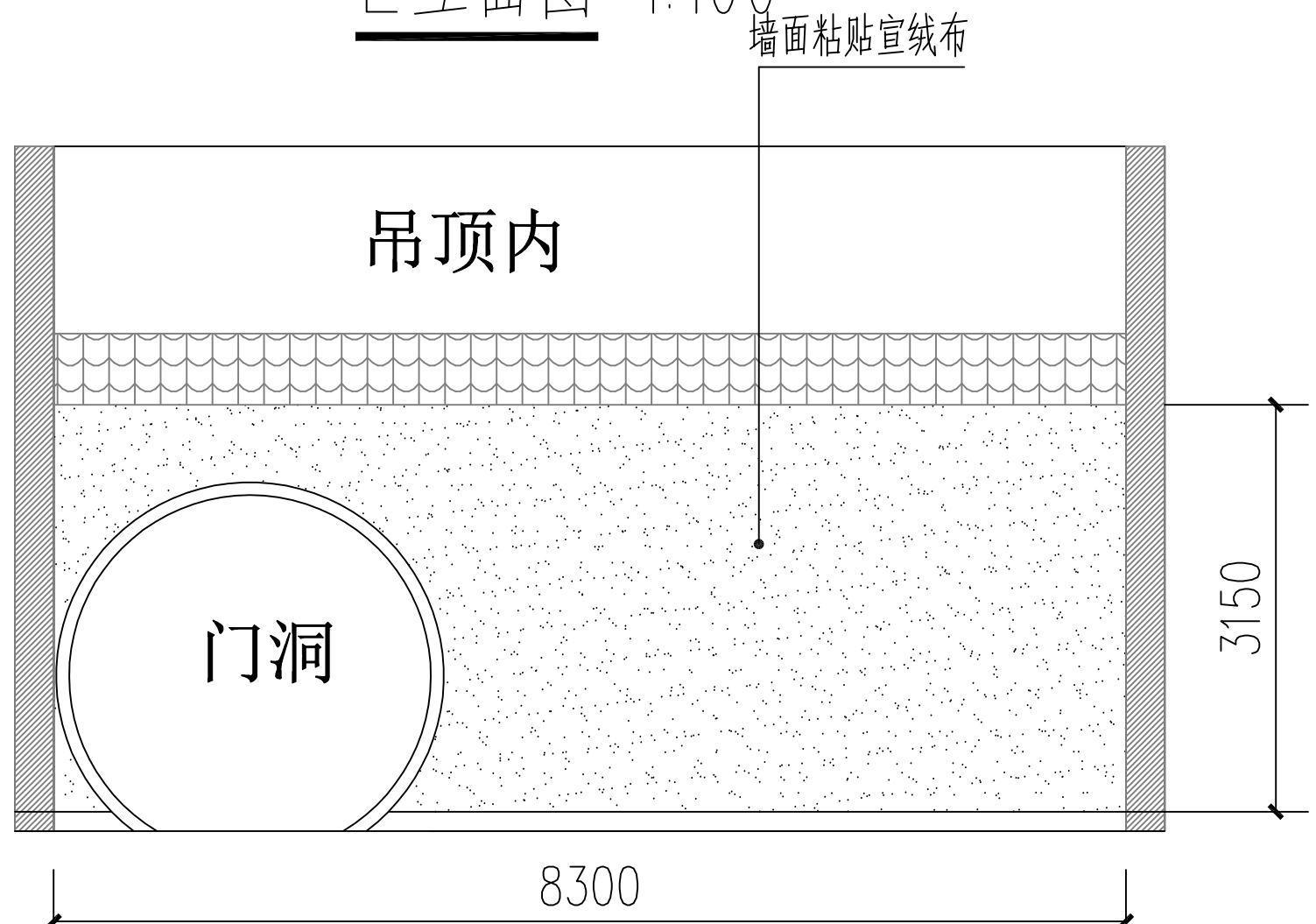
	姓 名	签 名
项目负责人	李雪婷	李雪婷
专业负责人	李金	李金
审核	李雪婷	李雪婷
校对	李金	李金
设计	韦彩艳	韦彩艳
工程编号		
设计阶段	施工图	
专业	建筑	图号 ZS08
比例		日期 2025. 06



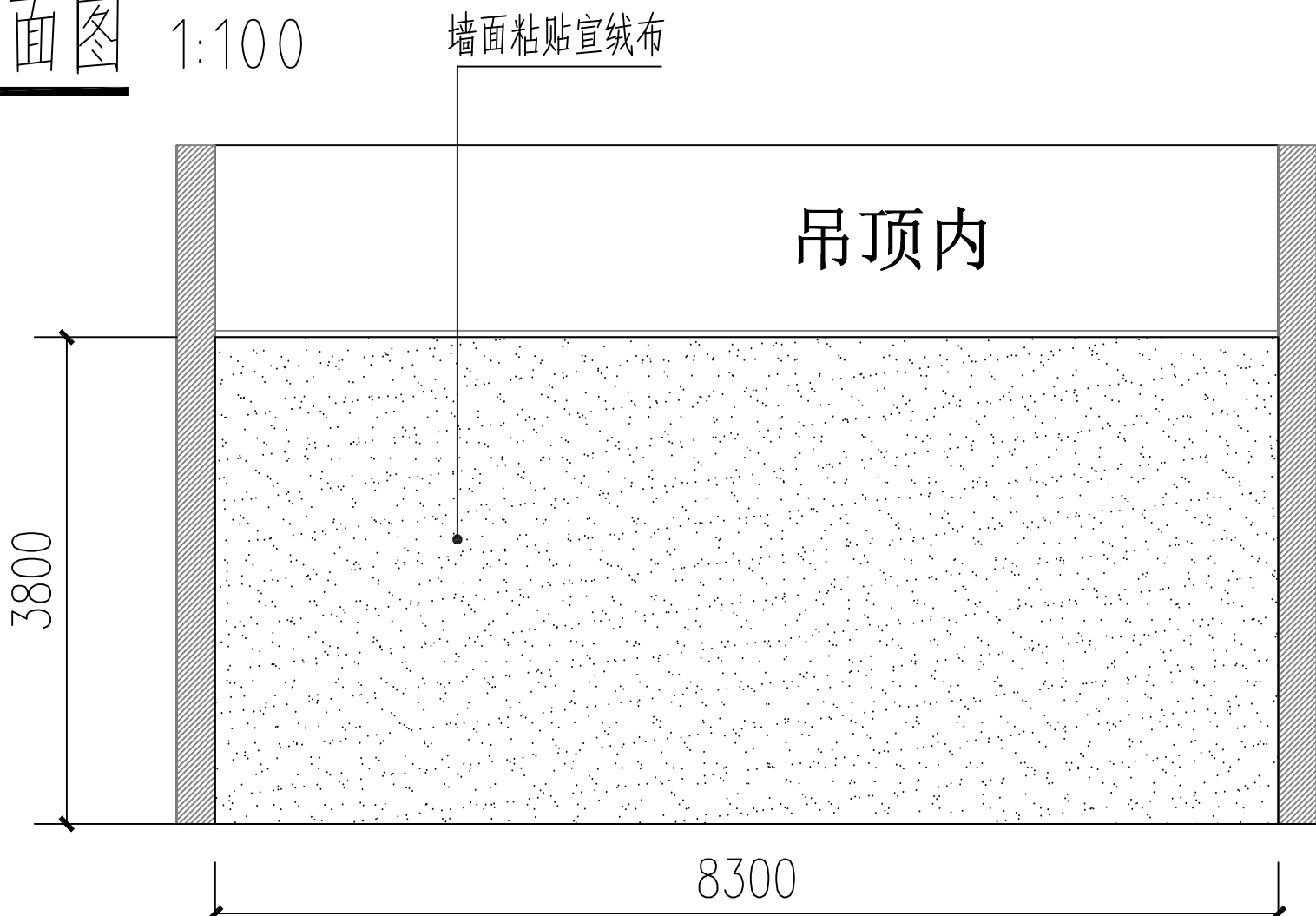
L立面图 1:100



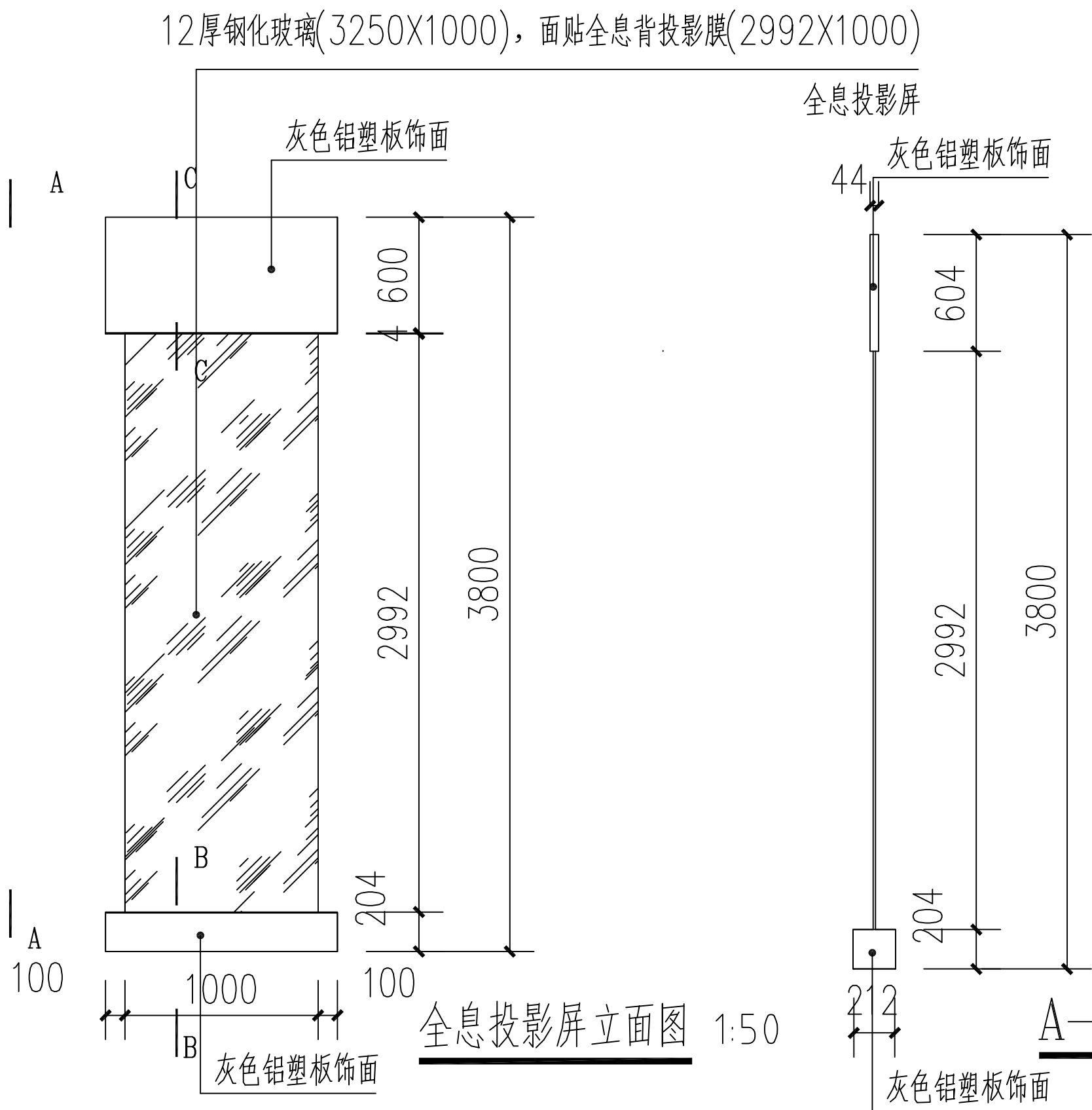
N立面图 1:100



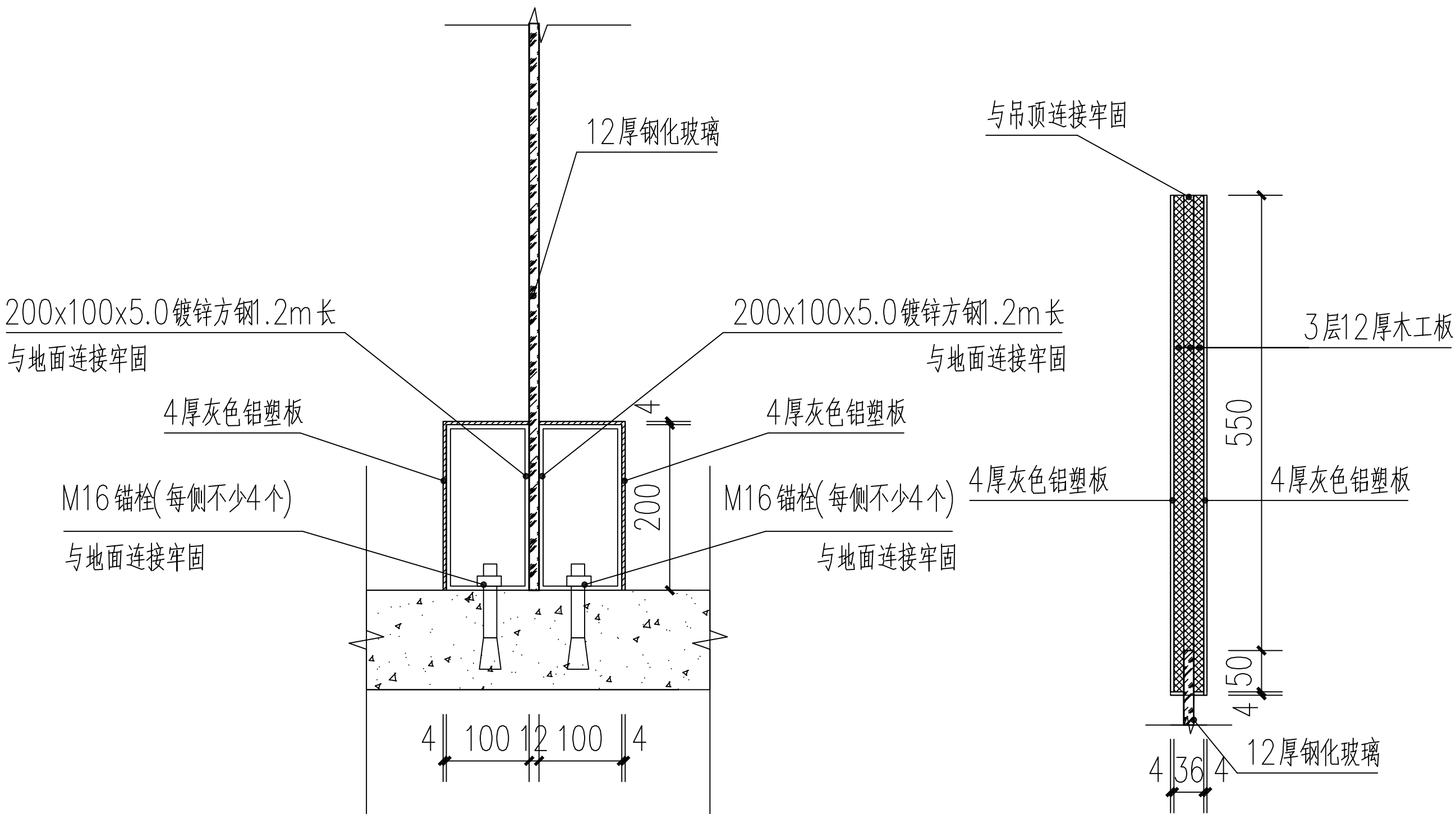
M立面图 1:100



P立面图 1:100



A-A剖面图 1:10



B-B剖面图 1:10

C-C剖面图 1:10



一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号： A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

建设单位：  
来宾市博物馆

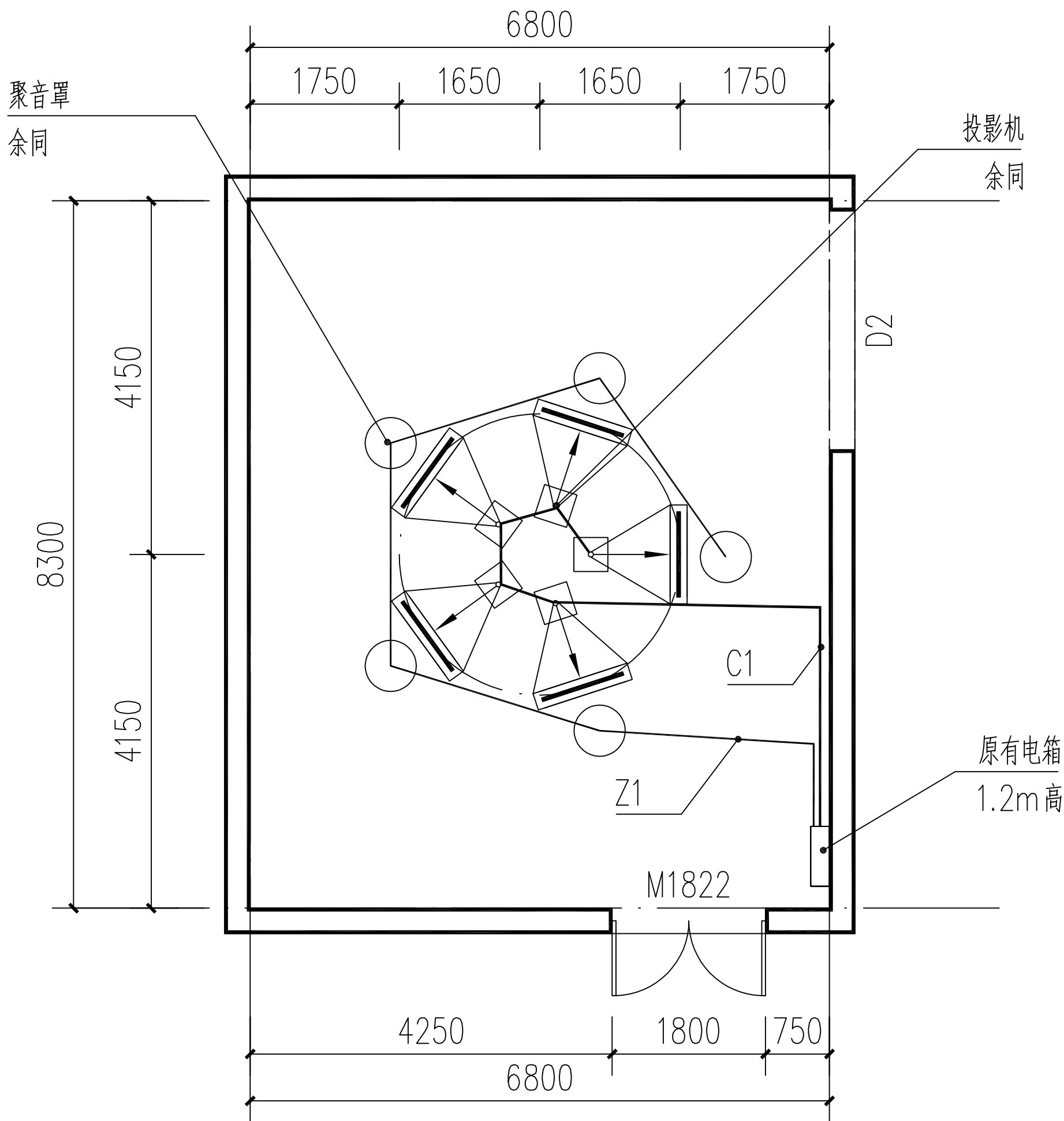
工程名称：  
来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称：

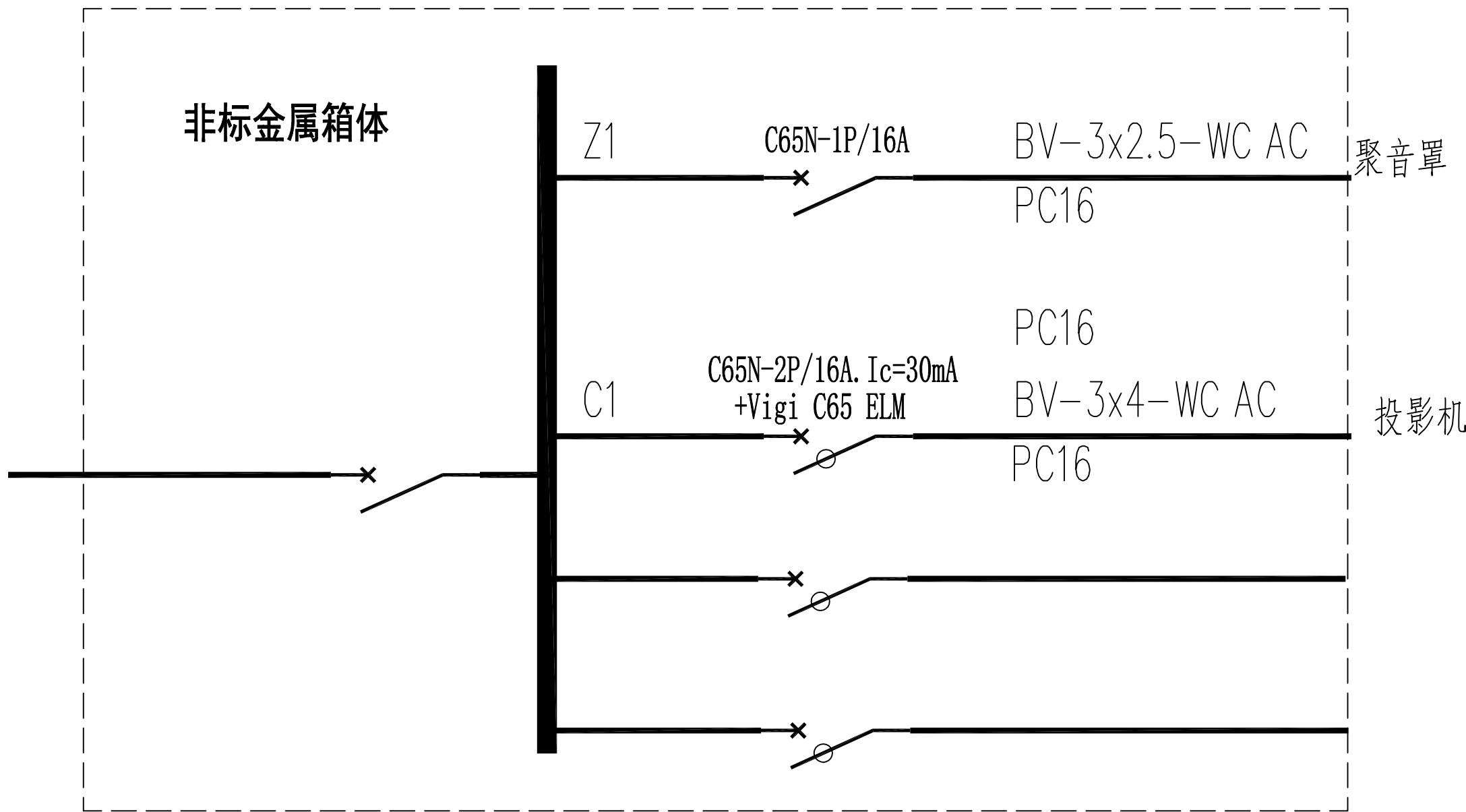
图 名：  
第五展厅设备布置平面图

	姓 名	签 名
项目负责人	李雪婷	李雪婷
专业负责人	李金	李金
审核	李雪婷	李雪婷
校对	李金	李金
设计	韦彩艳	韦彩艳

工程编号			
设计阶段	施工图		
专业	建筑	图号	ZS09
比例		日期	2025. 06



第五展厅设备布置平面图 1:100



原配电系统图

第五展厅改造主要设备表					
序号	设备/内容名称	描述	数量	单位	备注
1	聚音罩	"阻抗:8Q 直径:500mm 频响:143Hz-21.5KHz 高度:300mm 总谐波失真:0.8% 净重:3.0KG 最大声压级:80db 最大输出功率:30W 涵盖角度:40°平均"	5	套	
2	工程激光投影机及投影载体	"分辨率: 1920*1080 光源: 激光 亮度: 5200 光源使用寿命标准模式:25000H, 节能模式:30000H 镜头移动: V:+30%~0%、H:±15% 对比度(FOFO): 5000000:1 投影画面载体: 12厚钢化玻璃及背投全息模"	5	套	钢化玻璃尺寸详见全息投影屏立面图
3	短焦镜头	"相对孔径Aperture D/f: F2.8 焦距Focal-Length(mm): 1.8mm 镜头比: 0.8:1"	5	个	
4	投影支架	"1、固定方式 吊装 2、承载重量 30KG 3、适用范围 各种品牌投影机 4、其他性能 1-5米"	5	套	
5	播放控制器	"支持画面畸变处理 支持点对点画面显示 支持交互程度自定义运行 支持定点控制使用 CPU: 4 核 内存: 16G ddr4 硬盘: 256 Gssd 电源: 额定 600"	5	台	
6	融合通道	融合通道软件开发: 将多个视频源的画面通过时间同步、空间对齐、像素混合等技术整合为单一输出。	5	套	
7	视频内容制作	"1、视频策划: 根据设计需求, 进行二次内容策划。三维制作要求、MG动画要求、实拍要求、AE特效要求、动画要求、解说要求、配音要求等。 2、视频脚本撰写: 根据二次内容策划要求提供相应的古人活化脚本。脚本内容包含三维脚本、MG脚本、UI脚本、特效脚本、动画脚本、配音脚本, 美工制作效果等。 3、二维、三维图像制作: 根据二维、三维图像脚本, 制作对应的古人二维、三维形象, 场景。 4、配乐: 根据视频要求, 提供对应的配乐, 搭配音效提升艺术效果。"	90	秒	详见参考脚本, 视频内容制作策划、设计、数字技术支持等核心工作属于智力密集型服务, 需供应商提供定制化解决方案, 而且还要持续对内容进行评审和优化以满足业主要求。

注: 未计入材料的, 请按实际情况考虑。



一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号: A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

建设单位:  
来宾市博物馆

工程名称:  
来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称:

图 名:  
第五展厅改造主要设备表

	姓 名	签 名	
项目负责人	李雪婷		
专业负责人	李金		
审核	李雪婷		
校对	李金		
设计	韦彩艳		
工程编号			
设计阶段	施工图		
专业	建筑	图号	ZS10
比例		日期	2025. 06

第五展厅视频制作内容参考表（内容可根据业主需求做适当的调整）

序号	人物	朝代	简介	备注
1	孟宗文	明代	“孟宗文，字岐山，广西象州人，生于明朝嘉靖二十年（公元 1541 年），卒于万历年后期（一说为万历三十五年，即公元 1607年；但清雍正年间郝玉麟纂修的《广东通志》中有”“护国寺，在东门教场左，明万历四十八年巡抚孟宗文建””，故存疑）。其祖籍为山东省泰安府武定州（今泰安市），太祖孟七因从军征广西柳（州）庆（远）苗族而历经象州。明宣德二年（公元 1427 年），孟七举家从武定迁居于象州，因立军功而授封象州所千户。父孟春，有战功，诰封骠骑将军。其弟孟宗周因战功卓著，圣授指挥将军。孟宗文少时特喜阅读诸家兵法，习武艺，善骑射。长大后世袭象州所千户（正七品）。I他善于训练和管理部队，作战勇猛，指挥艺术才能高，得到朝廷的重视，很快升至柳州卫指挥。万历七年（1579 年），孟宗文时任柳州卫指挥随巡抚张任大征广西十寨取得胜利。万历二十四年(1596 年），孟宗文任副总兵率兵到岑溪平瑶民之乱。万历二十六年（1598年），孟宗文作为副总兵平北陀黄朝田之乱。万历二十七年（1599 年）以广东副总兵任南澳镇总兵，统率东南沿海抵御倭寇。《南澳县志·人物之列传·（明）许克忠》载：“”万历二十七年六月初七日，倭酋率七十余人，突至后宅，船适坏，占民房，肆抢掠。克忠带队兵数人，挺身赴贼，见势不敌，以计买舟送之，阴使人走告副总兵孟宗文，而以身为贄，与倭偕入镇城旗矗庙。居二日，宗文督兵擒斩之。””万历二十八年（1600 年），由于军功卓越，孟宗文升任广东总兵，而全面主持广东等地抗倭等军务工作。在任期间，军功出色，万历三十二年（1604年）前获朝廷授勋爵（左或右）柱国。”	
2	郑小谷	清代	”(1801-1872年)原名存綜，字献甫，象州县寺村镇大井村委白石村人。清道光五年拔贡，十五年(1835 年)进士，官刑部主事，赏五品卿闲，后以教授著书为生，有”“岭南才子”“”“两粤宗师”“之称。著有《四书翼注论文》《愚一录》等，同治九年主纂《象州志》。据象州县地方文献《运江古镇历史拾掇》记载，同治九年（1870 年），郑小谷应运江埠民众之邀撰写《运江埠重建各种神庙记》碑文，记录了当地在太平天国运动后重建神庙的历史过程。现存来宾市象州县寺村镇大井村委白石村的郑小谷故居，由两座相向的四合院组成，中间有长方形小天井，总面积 1811 平方米。为穿斗式梁架结构◇青砖灰瓦，硬山顶。主要建筑包括郑小谷故居遗址、儒林郎第、太学第等。”“儒林郎第”“大门悬挂”“文魁”“匾，屋内有郑小谷著作、手迹等。太学第是郑小谷少年读书及中举后会友之所。”	
3	薛仁贵	唐代	薛仁贵（614—683 年），名礼，字仁贵，山西绛州龙门（今山西河津）人，出身于河东薛氏世族。薛仁贵是唐太宗、唐高宗时代著名的军事家、政治家。他一生东拼西杀、有勇有谋、惯于征战，经常身穿白色战袍，人称“神勇白袍将”，为唐代的边疆稳定作出了卓越的贡献。他的军事理论著作《周易新注本义》，是世界上第一部辩证法理论的军事著作，在军事科学史上占有重要地位。唐代战神“白袍将军”薛仁贵于上元年间（公元 674 -676年）因“复坐事”被贬于象州。他到达象州后安抚百姓，平定匪患，拦水浇田，做了许多好事，深受百姓爱戴。后来薛仁贵获赦返乡，临行前将自己的战袍和盔帽留给百姓作为纪念。公元683年薛仁贵去世，消息传到象州后，百姓深为悲痛，为他立了衣冠冢以示怀念。	“外来名人”
4	徐霞客	明代	“徐霞客（1586-1641 年），名弘祖，字振之，号霞客，江苏江阴人，明代著名地理学家、旅行家与文学家。他少负奇志，博览地輿图籍，弱冠之年即绝意科举，始以双脚丈量山河。此后三十余载，其足迹遍及大半个中国，系统考察山川形胜、水文气候，尤以对石灰岩地貌的开创性研究著称于世。所著《徐霞客游记》熔科学观察与文学笔法于一炉，被推为”“古今游记之最”“，成为明代地理学的里程碑式著作。崇祯十年（1637 年），徐霞客游历广西之行中，曾深入象州、忻城、武宣、迁江等地详加考察。其游记以精准的笔触记载：象州城江东岸的山水格局，忻城土司制度与喀斯特地貌的独特共生，武宣段黔江激流与”“仙人山”“奇观的险峻相映，更点明此地作为西江水道咽喉的战略地位。途经迁江时，他特别关注红水河流域的民生态，详录壮族、瑶族聚居区的土司治理、民族分布与交通困境，对”“水陆俱艰”“的反复记述，生动折射出明代桂中地区的交通实况与社会图景。这些兼具科学严谨性与人文关怀的记载，为研究来宾地区历史地理及民族社会形态提供了不可多得的实证资料。”	“外来名人”
5	王阳明	明代	王阳明（1472-1529），名守仁，字伯安，号阳明，浙江余姚人。是中国古代著名的思想家、哲学家、政治家、军事家、文学家和教育家。据忻城县古蓬镇周安白虎山摩崖石刻记载，明嘉靖七年（1528 年），王阳明参与平定广西八寨起义，并在此地留下重要历史遗迹。他在《处置八寨断藤峡以图永安疏》中提出“移卫所于八寨”的战略建议，这一建议被明廷部分采纳（如设置流官巡检司），反映了其对忻城地区军事地理的重视。周安白虎山现存的摩崖石刻中，其部分内容体现了王阳明倡导的“知行合一”思想理念，成为研究阳明文化在壮族地区传播的重要实物资料。	“外来名人”



一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号： A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

建设单位：  
来宾市博物馆

工程名称：  
来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称：

图 名：  
第五展厅视频制作内容参考表

	姓 名		签 名
项目负责人	李雪婷		
专业负责人	李金		
审核	李雪婷		
校对	李金		
设计	韦彩艳		
工程编号			
设计阶段	施工图		
专业	建筑	图号	ZS11
比例		日期	2025. 06





一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO., LTD

证书编号： A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

建设单位：

来宾市博物馆

工程名称：

来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

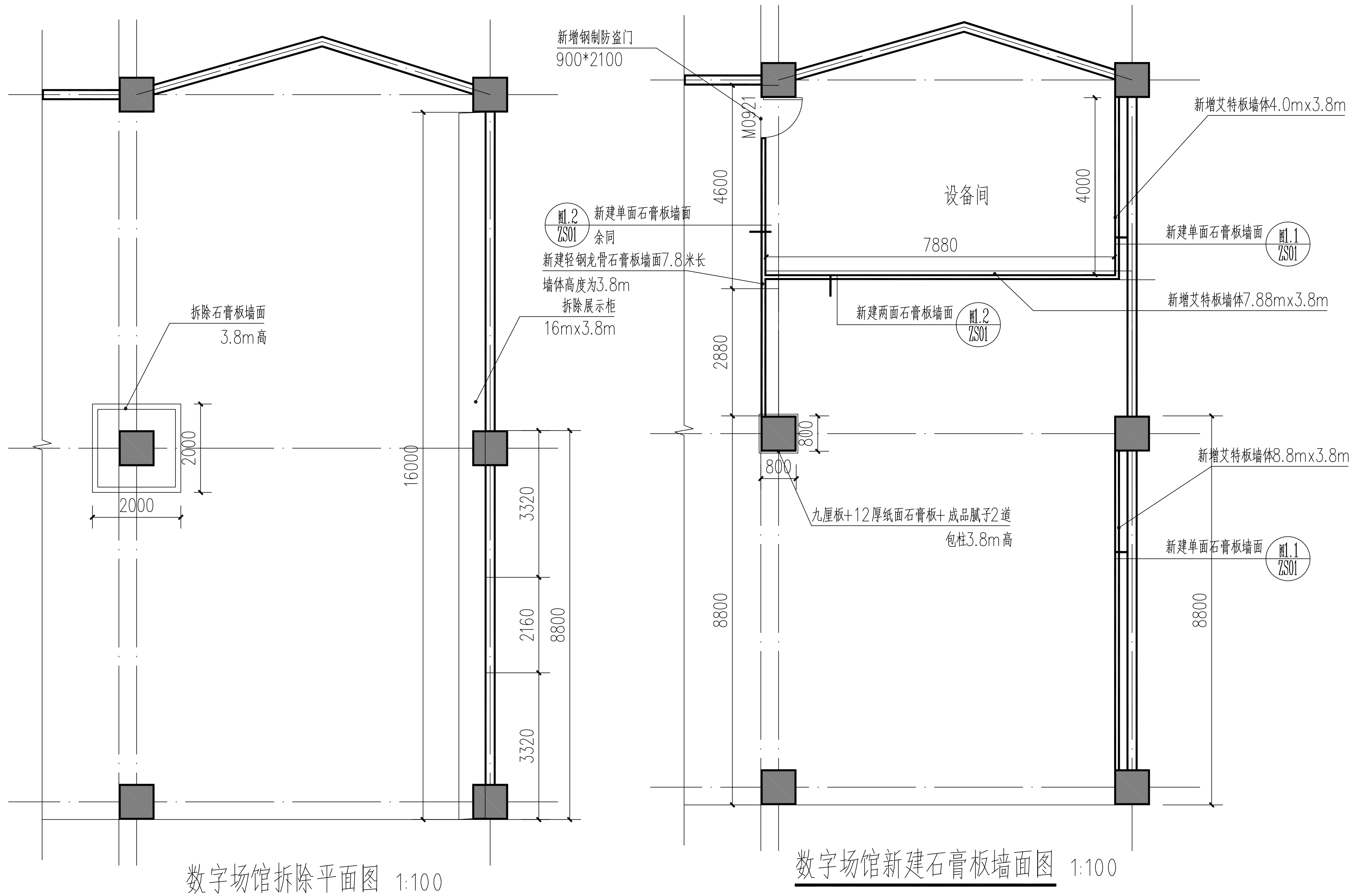
子项名称：

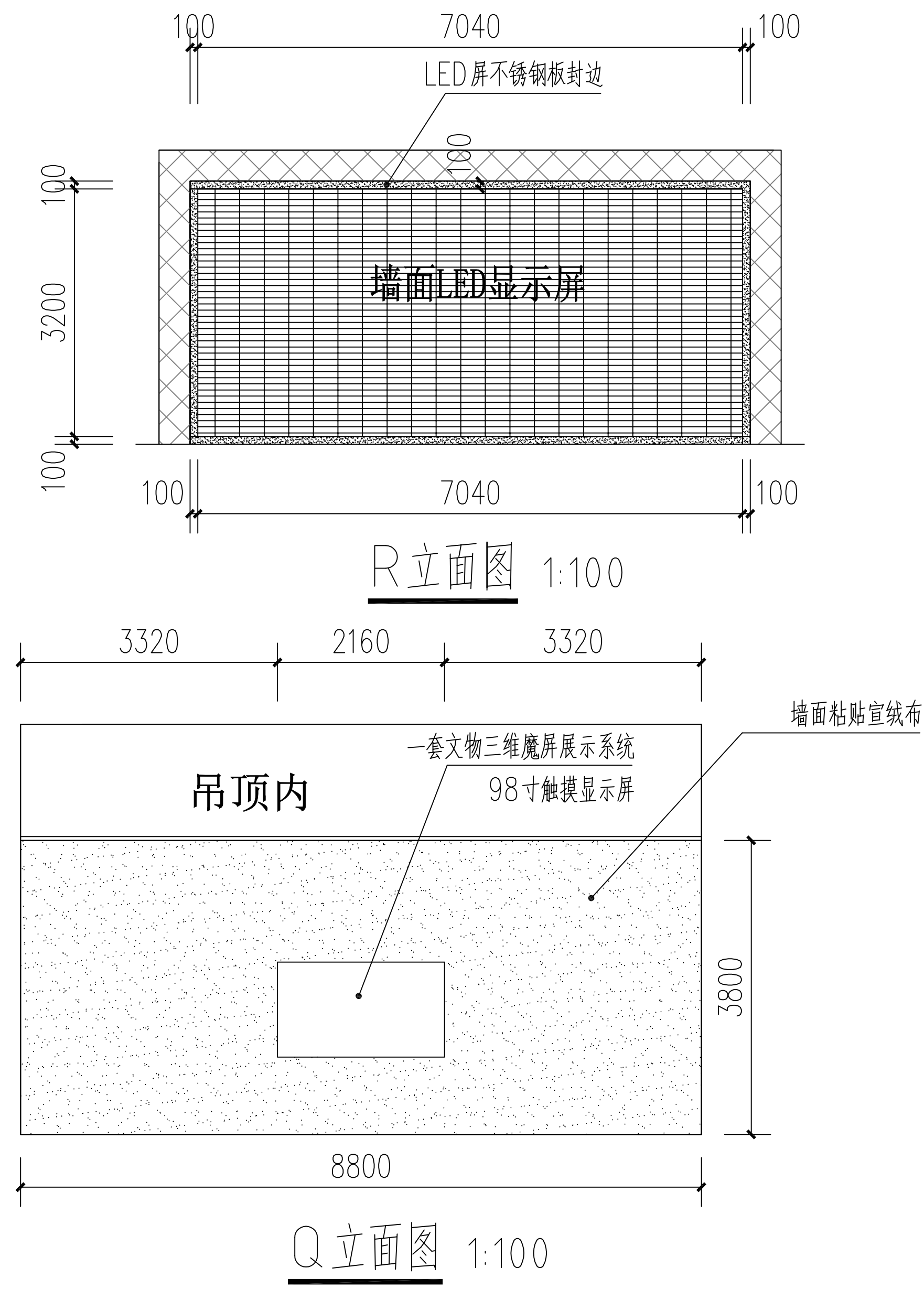
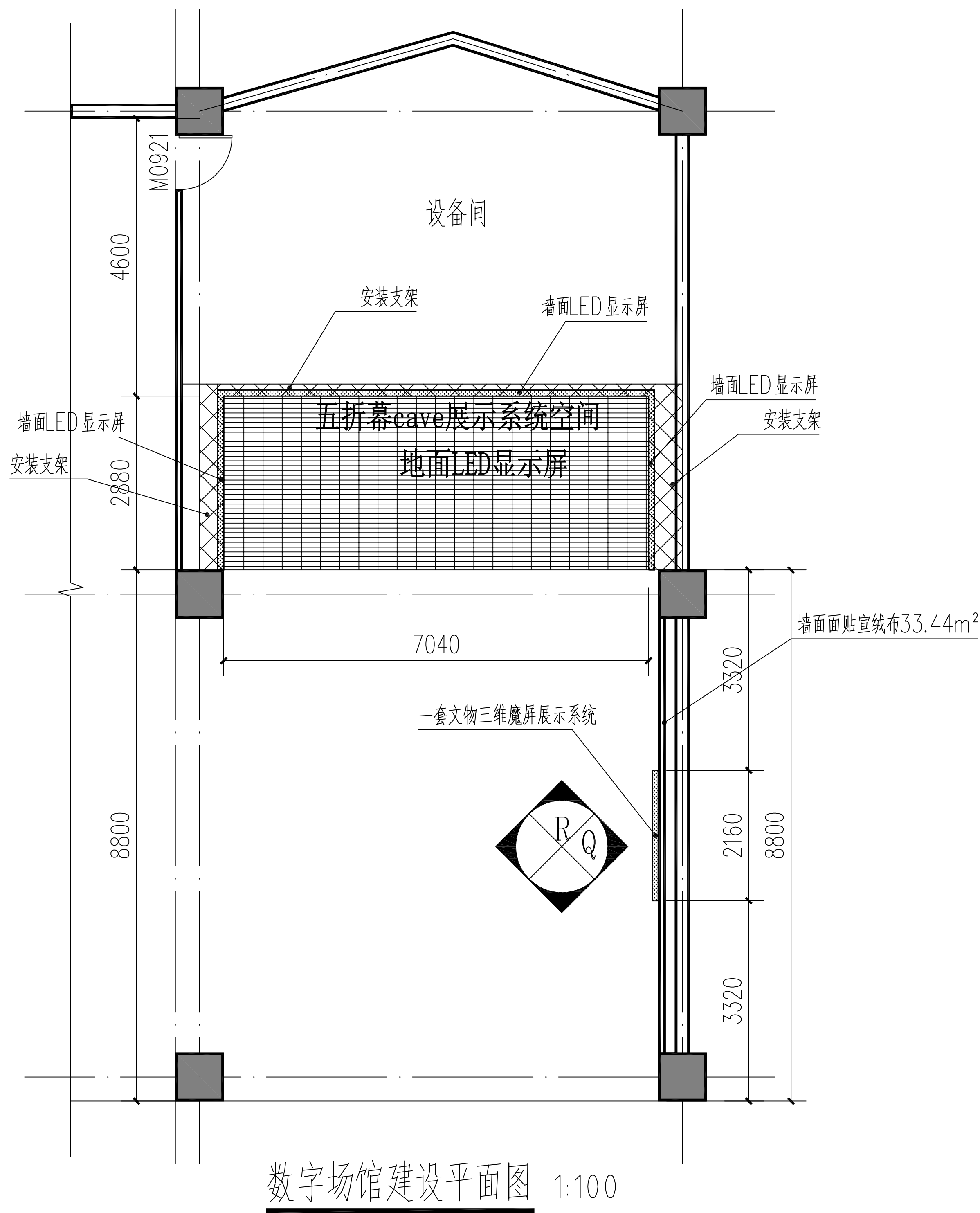
图 名：

数字场馆拆除平面图

	姓 名	签 名
项目负责人	李雪婷	李雪婷
专业负责人	李金	李金
审核	李雪婷	李雪婷
校对	李金	李金
设计	韦彩艳	韦彩艳

工程编号			
设计阶段	施工图		
专业	建筑	图号	ZS12
比例		日期	2025. 06





一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号： A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

建设单位：

来宾市博物馆

工程名称：

来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称：

图 名：

数字场馆建设平面图

	姓 名	签 名
项目负责人	李雪婷	
专业负责人	李金	
审核	李雪婷	
校对	李金	
设计	韦彩艳	
工程编号		
设计阶段	施工图	
专业	建筑	图号 ZS13
比例		日期 2025. 06



一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号： A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

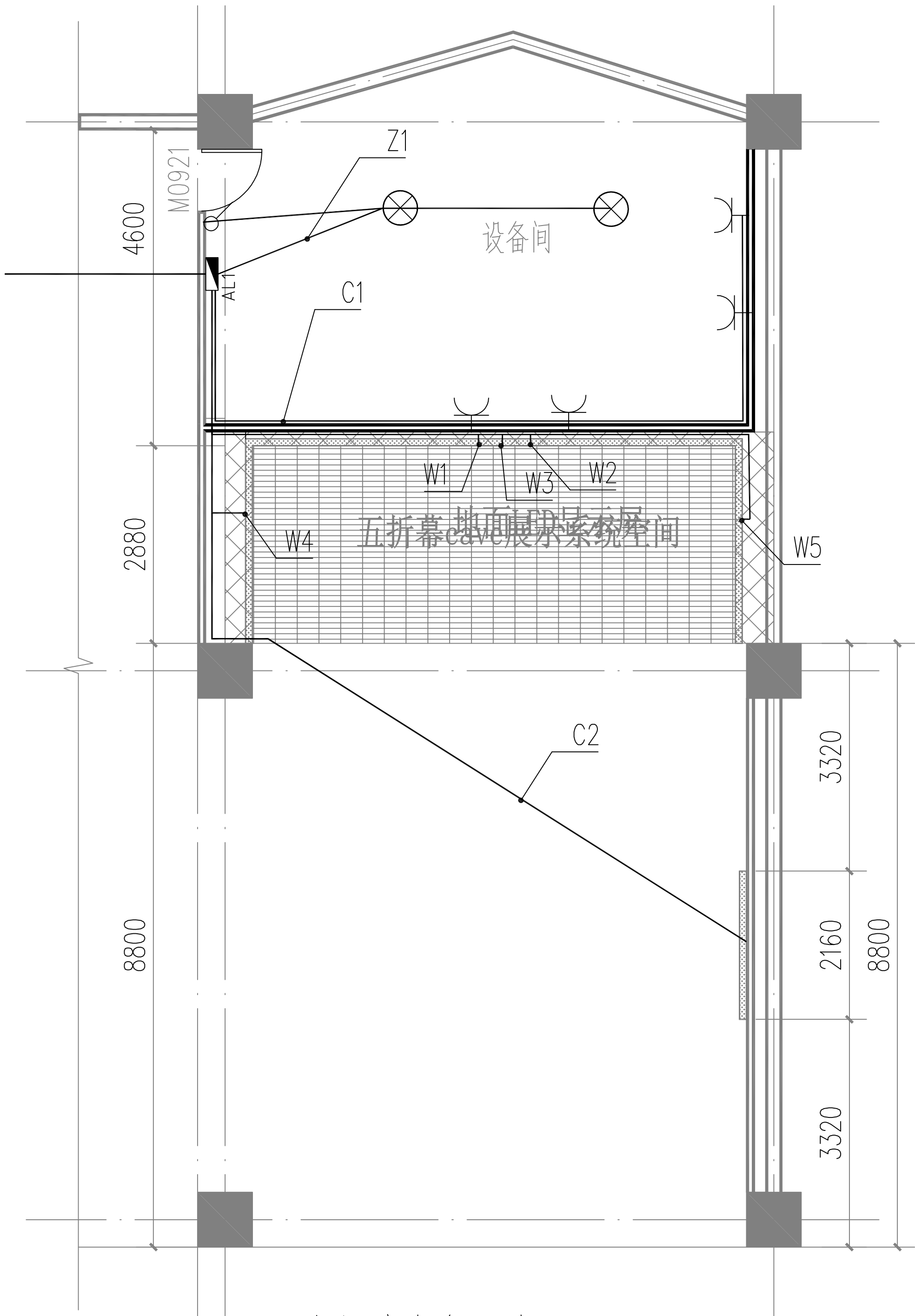
建设单位：  
来宾市博物馆

工程名称：  
来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称：

图 名：  
数字场馆电气照明平面图

	姓 名	签 名
项目负责人	李雪婷	李雪婷
专业负责人	李金	李金
审核	李雪婷	李雪婷
校对	李金	李金
设计	韦彩艳	韦彩艳
工程编号		
设计阶段	施工图	
专业	建筑	图号 ZS14
比例		日期 2025. 06



数字场馆电气照明平面图 1:100

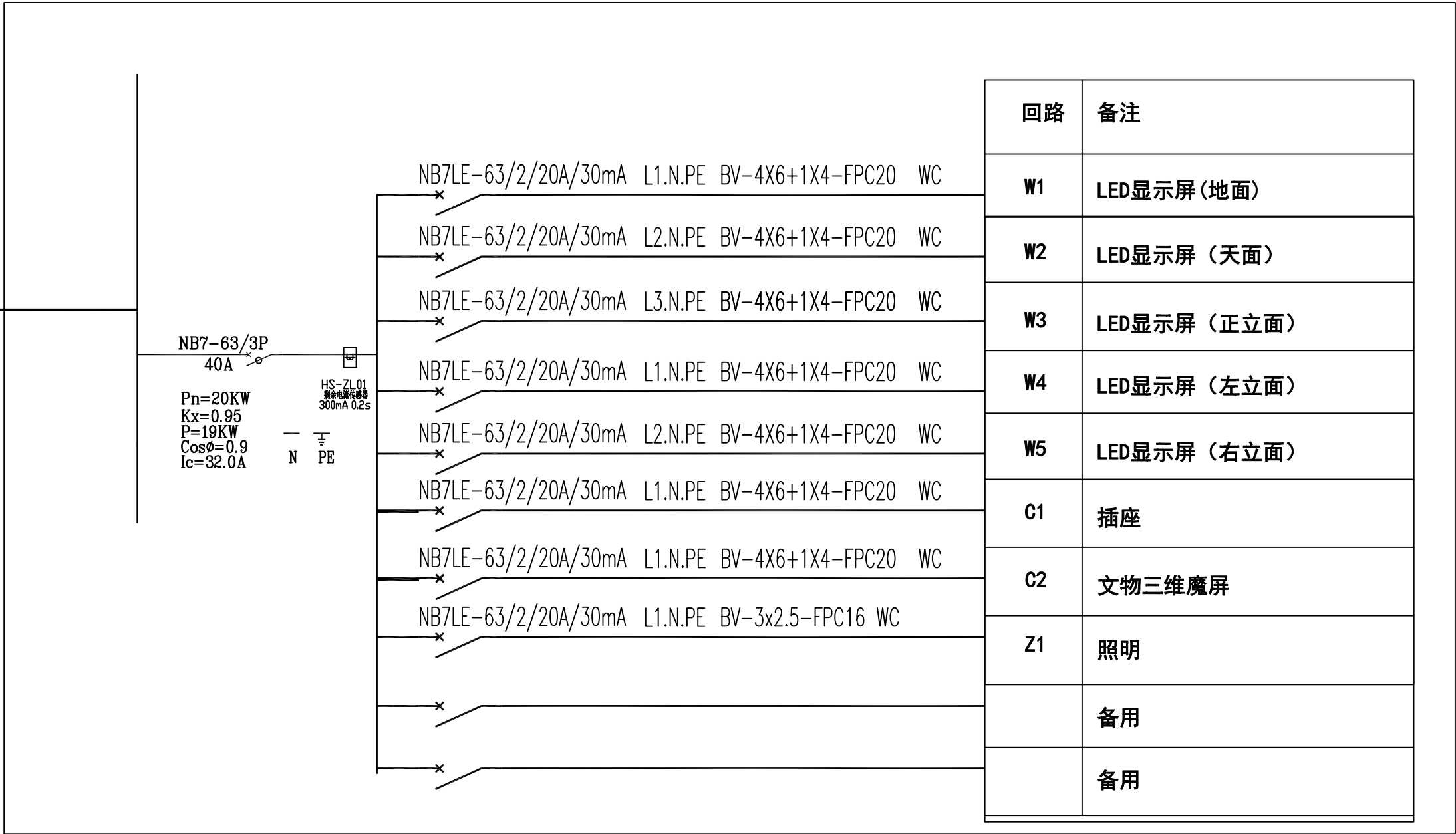
TIM1S-200/3/150A







ZR-BV-4X25+1\*16 PC50-FC/WC  
最近电源拉来长度为50米

电气主要材料表

编号	图例	名称	规格	单位	数量	备注
1		总配电箱	(见各系统图)	个	1	墙上距地1.5米
2		LED吸顶灯	220V, 22W(LED节能型)	套	2	吸顶或平吊顶安装
3		暗装单联开关	L31/2/2A.10A	个	1	墙上距地1.3米
4		暗装插座(五孔)	L426/10VSL16A	个	4	墙上距地0.5米

注：未计入材料的，请按实际情况考虑。



	五折幕cave展示系统主要设备表							<div></div> <div>一筑勘察设计有限公司</div> <div>YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD</div> <div>证书编号： A352017004</div> <div>市政行业（道路工程）专业乙级</div> <div>建筑行业（建筑工程）乙级</div> <div>风景园林工程设计专项乙级</div> <div>环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级</div>			
	序号	设备/内容名称	描述	数量	单位	备注		建设单位： 来宾市博物馆			
	1	室内全彩高清LED屏（p2.5）	"高清全彩LED屏（p2.5） 1、像素点间距：≤2.5mm 2、单元板分辨率：≥8192 Dots 3、刷新率：≥3840Hz，支持通过配套控制软件调节刷新率设置选项 4、像素构成：1R、1G、1B 5、封装方式：SMD表贴三合一，铜线封装，五面黑灯，表面不反光 6、驱动方式：恒流驱动 7、控制方式：同步控制系统 8、维护方式：前后双向维护 9、整屏平整度≤0.04mm 10、白平衡亮度：0-700cd/㎡可调；亮度调节：0-100%亮度可调，256级手动/自动调节，屏幕亮度具有随环境照度的变化任意调整功能；亮度均匀性：≥99% 11、色温800K-18000K可调；白平衡状态下色温在6500K±5%；色温为6500K时，100%75%50%25%档电平白场调节色温误差≤100K" 12、水平视角≥170°；垂直视角≥170° 13、对比度≥8500：1 14、峰值功耗≤300W/m?；平均功耗≤120W/m?"	105.04	㎡			工程名称： 来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目			
	2	LED接收卡	"16个HUB75E接口，无需转接板 独有的色彩还原，任意倍频，低亮高灰技术 支持所有PWM，双锁存及通用驱动芯片 支持75接口1～64S任意模组 支持逐点校正"	70	台			子项名称：			
	3	钢结构	"加固及整体调整构造形式： (1) 屏体主体主材用知名品牌方管焊接（主骨架：40*40*3mm方钢管），屏体厚度预留可维修空间，边框宽≥30mm，屏厚≥90mm，不锈钢包边（1.0mm厚304不锈钢板）装饰，屏内方柱延伸做斜拉承重结构，整体承重结构，防水处理； (2) 钢材表面处理：全部钢构件手工处理除锈St2.0级后，以防锈漆涂底，然后涂以户外氟碳漆，两底两面因吊装施工对构件漆面损伤应予以补漆； (3) 结构用钢：符合《GB50017-2003钢结构设计规范》规定的Q235要求； (4) 外框装饰美观，颜色与现场环境协调统一。"	1	项	详见LED骨架大样图		图 名： 五折幕cave展示系统主要设备表			
	4	LED视频处理器	"十六网口二合一 单机支持3路4K@60Hz信号输入(1路4K画面上屏) 网口支持任意拼接 支持B架构接收卡 八画面任意布局 透明度调节 输入预览与输出监视 多机级联完成超大带载 支持K-HDR功能 输入端口：DP1.2 *2、HDMI2.0*1、HDMI1.3 *2、DVI *2、SDI *1 输出端口：千兆网口 *16+1 DVI监视 *1、SDI环出 *1 控制端口：USB-CFG *1、COM *1、NET *1"	1	台				姓 名	签 名	
	5	LED专用配电柜	智能配电柜，远程控制，满足过流、短路、断路、过压、欠压等保护措施，支持远程上电、分步上电的功能	1	台			项目负责人	李雪婷		
	6	播放控制器	"支持画面畸变处理 支持点对点画面显示 支持交互程度自定义运行 支持定点控制使用 CPU：4 核 内存：16G ddr4 硬盘：256 Gssd 电源：额定 600"	1	台			专业负责人	李金		
								审核	李雪婷		
								校对	李金		
								设计	韦彩艳		
								工程编号			
								设计阶段	施工图		
								专业	建筑	图号	ZS15
								比例		日期	2025. 06

注：未计入材料的，请按实际情况考虑。



五折幕cave展示系统主要设备表（续上表）					
序号	设备/内容名称	描述	数量	单位	备注
7	功放	"1.话筒输入：3路 2.面板材料：铝合金面板 3.音乐输入：四路，手动选择并显示VCD、DVD、MP3、LD、 4.尺寸：430*320*130MM 5.频响范围：20Hz-20KHz 6.功率：100W*2 7.阻抗：8Ω "	3	套	
8	卡包音箱	"1.系统类型： 两路两单元低音音箱 2.频率响应： 40Hz-20kHz±3dB 3.灵敏度： 96dB/1W/1M@±2dB 4.额定功率： 60W/8Ω；峰值功率： 100W/8Ω 5.高音： 3″ X1 60磁14芯；6.5″ X1 100磁25芯 6.连接器： 2P HiFi线盒 "	6	个	
9	玻璃护栏	根据现场情况定制尺寸	6	平方	
10	cave沉浸式视频内容制作	"1、专业影视级视频策划：根据设计需求，进行二次内容策划。三维制作要求、MG动画要求、实拍要求、AE特效要求、动画要求、解说要求、配音要求等。 2、专业影视级视频脚本撰写：根据二次内容策划要求提供相应的游戏脚本。脚本内容包含三维脚本、MG脚本、UI脚本、特效脚本、动画脚本、配音脚本，美工制作效果等。 3、专业影视级三维制作：根据三维脚本，制作对应的三维内容，场景，贴图，粒子、天气、火焰、等 4、专业影视级配乐：根据视频要求，提供对应的配乐给整部影片搭配音效提升艺术效果。配乐的情感要与画面内容相吻合(音画对立式除外)。配乐的节奏要与内容的整体节奏相统一。配乐风格与内容风格要一致。对配乐的选择要符合内容的整体艺术构思。 5、初步画面大纲如下： 一、历史溯源。通过文明曙光、民族交汇、历史印记、煤都崛起四部分，展现来宾市文明起源、多民族生活场景、民族团结活动、煤炭产业发展历程。 二、民俗风情。通过瑶族文化、壮族民俗、多元文化、传统节庆四个方面，展示瑶族村寨风貌，传统技艺，建筑艺术、壮族农耕文化、多民族生活场景等 三、非遗技艺。通过六道木糕、赏石文化、非遗技艺、传承保护四个方面，展现来宾瑶山风味传奇，天然艺术盛宴的赏石文化、指尖上的传承非遗技艺、文化薪火相传传承保护等画面内容 四、未来展望。通过文旅发展、产业升级、智慧建设四个维度。宣传来宾市在在工业、科技赋能农业、文旅融合活动、特色文旅项目、传统产业转型、新兴产业崛起、城市智慧管理的成果及未来规划"	120	秒	详见参考脚本，视频内容制作策划、设计、数字技术支持等核心工作属于智力密集型服务，需供应商提供定制化解决方案，而且还要持续对内容进行评审和优化以满足业主要求。

注：未计入材料的，请按实际情况考虑。



一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号： A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

建设单位：  
来宾市博物馆

工程名称：  
来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称：

图 名：  
五折幕cave展示系统主要设备表（续上表）

	姓 名	签 名	
项目负责人	李雪婷		
专业负责人	李金		
审核	李雪婷		
校对	李金		
设计	韦彩艳		
工程编号			
设计阶段	施工图		
专业	建筑	图号	ZS16
比例		日期	2025. 06



一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号： A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

文物三维展示魔屏系统					
序号	设备/内容名称	描述	数量	单位	备注
1	98寸触摸显示屏	98寸LED 分辨率1920*1080；10点触摸；屏幕宽高比16：9；亮度300CD/m²；对比度1400：1；可视角度178°；响应时间8ms；色彩16.7M（8bit）包含落地支架	1	台	
2	98寸液压支架	"1、固定方式 挂装 2、承载重量 130KG 3、适用范围 各种品牌投影机 4、其他性能 10-25cm"	1	套	
3	播放控制器	"支持画面畸变处理 支持点对点画面显示 支持交互程度自定义运行 支持定点控制使用 CPU：4 核 内存：16G ddr4 硬盘：256 Gssd 电源：额定 600"	1	台	
4	文物三维数据调优	对文物采集三维数据进行数据优化，减少数据的冗余、复杂度、大小等，提高数据的效率和兼容性。例如，对于三维模型数据，可以使用三维建模软件进行网格简化、压缩、转换等操作；对于影像数据，可以使用图像处理软件进行图像压缩、裁剪、转换等操作，对文物三维模型实时渲染，呈现文物细节纹理与色彩；	1	套	
5	魔屏系统UI开发	对操作逻辑进行整体设计及软件开发，为显示魔屏提供一个界面美观、用户友好、操作便捷的界面	1	套	
6	魔屏数据库开发	针对文物数据储存格式，对数据库数据格式及逻辑调用进行开发	1	套	
7	多点触控交程序开发	"支持手势识别操作（如旋转/缩放/剖切）； 配备信息分层展示功能开发，可通过点击热点查询文物信息； 兼容主流三维数据格式（OBJ/FBX/GLTF）；"	1	套	

注：未计入材料的，请按实际情况考虑。

建设单位：  
来宾市博物馆

工程名称：  
来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称：

图 名：  
文物三维展示魔屏系统

	姓 名	签 名
项目负责人	李雪婷	
专业负责人	李金	
审核	李雪婷	
校对	李金	
设计	韦彩艳	
工程编号		
设计阶段	施工图	
专业	建筑	图号 ZS17
比例	日期	2025. 06

cave沉浸式视频内容参考脚本（一）

“板块一”	篇章	画面	旁白
“历史溯源”	开篇	阳光洒在红水河上，波光粼粼， 镜头拉远， 展现来宾市全貌， 古老与现代交织，画面淡入古老的熊麟山山洞，发现了最早人头化石。	“在华夏大地的南疆，有一座城市，它的每一寸土地都诉说着岁月的故事，它就是来宾，让我们穿越时空，揭开它神秘的历史面纱。”
	“文明曙光”	展示麒麟山人化石及复原图，古人类在山林间狩猎、 采集，用火烹饪食物，搭建简易住所。	数万年前，麒麟山人在这里繁衍生息，他们用简陋的工具开拓生活，为这片土地留下了最早的人类足迹， 开启了来宾文明的曙光。
	“民族交汇”	不同民族的先民们迁徙而来， 在来宾的土地上定居， 各民族村落错落分布，人们互相交流、 交易， 共同开垦农田、 建设家园。	着时间推移，壮族、 瑶族、苗族等多个民族相继汇聚于此， 他们带来各自的文化， 相互交融， 共同书写着来宾丰富多彩的历史篇章。
	“历史印记”	“展示古代的莫土司衡署， 官员们处理政务； 抗战时期， 士兵们奋勇厮杀； 商贸古道上，马帮络绎不绝，驮着货物穿梭在山林间。”	历史的车轮滚滚向前，来宾历经了诸多重要节点。 土司制度在这里留下深刻印记， 战火纷飞中展现着坚韧，繁荣的商贸往来促进了经济文化的发展。
	“煤都崛起”	合山煤矿矿区， 工人们在井下辛勤劳作，煤炭被源源不断地开采出来，运往各地。矿区周围逐渐兴起城镇，工厂林立，一片繁忙景象。	到了近现代， 来宾凭借丰富的煤炭资源，成为西南部地区重要的能源资源保障基础， 为新中国成立初期的经济建设和后来的改革开放做出了突出的贡献， 也为来宾城市注入强大的经济动力，开启了来宾发展的新篇章。
“转场”		夕阳下，来宾市的古老建筑与现代高楼相互映衬，车辆在街道上穿梭，人群熙熙攘攘。	历史的沉淀为来宾奠定了坚实的基础，而丰富多彩的民俗风情，则是这座城市鲜活的灵魂。接下来，让我们一同走进来宾的民俗世界。

板块二	“篇章”	画面	旁白
“民俗风情”	开篇	热闹的圩日， 集市上摆满了各种特色商品，人们穿着鲜艳的民族服饰，欢声笑语，讨价还价声此起彼伏。	来宾，是一座充满生活气息的城市，丰富多彩的民俗风情犹如一幅绚丽多彩的画卷，展现着各民族的智慧与热情I
	“瑶族文化”	金秀大瑶山， 瑶族同胞身着精美的传统服饰，跳起欢快的黄泥鼓舞。 瑶族村落里，人们举行盛大的盘王节庆典，祭祀盘王，载歌载舞，还有特色的瑶族长桌宴，摆满美食，人们相互敬酒祝福。	作为世界瑶都，瑶族文化在这里熠熠生辉。盘王节是瑶族最盛大的节日，人们感恩祖先，祈求来年风调雨顺。精美的服饰、欢快的舞蹈、独特的饮食，无不彰显着瑶族文化的独特魅力。
	“壮族民俗”	壮族的歌圩节，青年男女们对唱山歌，以歌传情。壮乡的田间，人们在进行传统的农耕劳作，妇女们在织机前编织着精美的壮锦，壮族的建筑 - - 干栏式房屋错落有致地分布在山水之间。	壮族，是来宾的主要民族之一。歌圩节上，山歌悠扬，诉说着爱情与生活。传统的农耕文化、精湛的织锦技艺、独特的建筑风格，展现了壮族人民对生活的热爱与对美的追求。
	“多元文化”	苗族同胞吹奏着芦笙，跳起芦笙舞。仫佬族的依饭节，人们举行庄重的祭祀仪式，感恩神灵庇佑，身着传统服饰的么佬族人民在节日里载歌载舞，展示独特的民俗活动。	苗族的芦笙舞欢快热烈，仫佬族的依饭节庄重神秘。各民族在来宾这片土地上，保留着各自独特的民俗，共同构成了来宾多元的文化景观。
	“传统节庆”	春节期间， 舞龙舞狮表演热闹非凡， 龙狮上下翻腾，鞭炮齐鸣； 端午节，龙舟赛在河面上激烈角逐，选手们奋力划桨，两岸观众呐喊助威；中秋节，人们在庭院里摆上月饼、水果，赏月、拜月，一家人其乐融融。	传统节庆是来宾生活中的重要组成部分。春节的喜庆、端午的热烈、 中秋的团圆，每个节日都承载着人们的美好期盼，传递着浓浓的亲情与乡情。 -
“转场”		夜幕降临，城市里灯火辉煌，人们在广场上载歌载舞，各民族同胞手拉手，共同享受欢乐时光。	这些丰富多彩的民俗风情，是来宾人民生活的真实写照，也是他们世代传承的宝贵财富。而在这些民俗中，还蕴含着许多精湛的非遗技艺，接下来，让我们一同探寻。



一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号： A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

建设单位：  
来宾市博物馆

工程名称：  
来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称：

图 名：  
cave沉浸式视频内容参考脚本（一）

	姓 名	签 名	
项目负责人	李雪婷		
专业负责人	李金		
审核	李雪婷		
校对	李金		
设计	韦彩艳		
工程编号			
设计阶段	施工图		
专业	建筑	图号	ZS18
比例		日期	2025. 06



cave沉浸式视频内容参考脚本（二）

“板块三”	“篇章”	画面	旁白
“非遗技艺”	开篇	一间古朴的工坊内，一位老艺人正在专注地制作一件手工艺品，阳光透过窗户洒在他的脸上和手中的作品上。	在来宾，有这样一群人，他们用双手传承着古老的技艺，让历史的记忆在指尖流淌。这些非遗技艺，是来宾文化的瑰宝，闪耀着智慧的光芒。
	“六道木糕”	金秀大瑶山的山林中，人们采摘短枝六道木的叶子。回到家中，洗净叶子，浸泡、搅拌成糊状，过滤叶渣，加入草木灰水，最后凝固成绿色的拉瓜嘟鸣（六道木糕）。成品被切成小块，浇上油辣子、醋和蒜泥，成为一道美味佳肴。	瑶族拉瓜嘟鸣，又称六道木糕，已有五百多年历史。相传是神仙赐予的美食，它不仅口感独特，还具有清热解暑之效。这一传统制作技艺，承载着瑶族人民的生活智慧和对自然的敬畏。
	“赏石文化”	来宾的奇石市场，琳琅满目的观赏石摆放整齐，形态各异，有像动物的，有像山水的，纹理独特，色彩斑斓。石农们在河边寻找石头，雕刻艺人对石头进行精心雕琢，赋予石头新的生命。	来宾被誉为中国观赏石之城，这里的观赏石资源丰富，品质上乘。每一块石头都仿佛是大自然的杰作，经过石农的发现和艺人的雕琢，成为人们喜爱的艺术品，观赏石文化也在这里蓬勃发展。
	“非遗技艺”	壮族的竹编艺人用灵巧的双手将竹子编织成各种精美的器具，如竹篮、竹篓等；瑶族的刺绣艺人在布上飞针走线，绣出栩栩如生的图案；民间的木雕艺人一刀一刀地雕刻着木头，创作出精美的木雕作品。	除了拉瓜嘟鸣制作技艺和观赏石文化，来宾还有许多其他珍贵的非遗技艺。壮族竹编、瑶族刺绣、木雕等，这些技艺凝聚着先辈们的心血和智慧，代代相传，从未间断。
	“传承保护”	非遗传承人走进校园，给孩子们讲解非遗知识，手把手教孩子们制作手工艺品。政府举办非遗展览，吸引众多市民前来参观，一些非遗项目走进直播间，通过网络传播，让更多人了解和关注。	为了让这些珍贵的非遗技艺得以传承和发展，来宾市采取了一系列措施。传承人们积极授徒，政府大力支持，社会广泛关注，共同守护着这些文化瑰宝。
“转场”		阳光洒在非遗工坊的招牌上，几位年轻的学徒在认真学习技艺，老艺人在一旁欣慰地指导。	非遗技艺，连接着过去与现在。在传承与创新中，它们焕发出新的活力。而未来，来宾将带着这些宝贵的文化财富，继续书写更加辉煌的篇章。

“板块四”	“篇章”	画面	旁白
“未来展望”	开篇	现代化的来宾市，高楼大厦林立，城市道路宽敞整洁，绿树成荫。科技园区内，科研人员在实验室里专注研究，高新技术企业蓬勃发展。	站在新时代的起点，来宾正以昂扬的姿态迈向未来。这座充满活力的城市，在传承历史文化的同时，积极拥抱创新与发展，展现出无限的潜力。
	“科技融合”	利用虚拟现实技术，人们仿佛穿越时空，回到古代的来宾，亲身感受麒麟山人生活场景、古代商贸交易盛况；数字博物馆里，观众通过触摸屏幕，详细了解来宾的历史文化和非遗技艺；智能导览系统带领游客游览来宾的各个景点，介绍景点背后的故事。	“在未来，来宾将大力推动文化与科技的深度融合。借助先进的技术手段，让古老的文化以全新的形式展现出来，吸引更多人了解和热爱来宾文化。”
	“文旅发展”	新建的特色文化旅游小镇，古色古香，吸引着大量游客前来观光旅游。游客们参与民俗活动，品尝特色美食，购买非遗手工艺品。生态旅游景区里，人们亲近自然，享受休闲时光。	来宾丰富的文化资源和优美的自然风光，为文旅产业发展提供了得天独厚的条件。未来，来宾将打造更多精品文旅项目，让来宾成为国内外知名的旅游目的地。
	“产业升级”	传统的煤炭产业通过技术改造，实现绿色、高效生产；新兴的电子信息、生物医药等产业在工业园区内迅速崛起，企业的生产车间里，自动化设备高效运转，生产出高科技产品。	在产业发展方面，来宾将加快传统产业升级改造，培育壮大新兴产业。以创新为驱动，推动产业结构优化升级，实现经济高质量发展。”
	“智慧建设”	规划中的城市蓝图徐徐展开，交通更加便捷，地铁、轻轨等轨道交通贯穿城市；绿色环保的建筑拔地而起，城市公园、绿地面积不断增加，生态环境更加优美；智慧化的城市管理系统让城市运行更加高效、有序。	未来的来宾，城市建设将更加注重品质和宜居性。完善的交通网络、优美的生态环境、智慧化的管理，将为市民提供更加美好的生活。
“结尾”		夜幕下的来宾，灯火辉煌，充满活力。人们在公园里散步、休闲，脸上洋溢着幸福的笑容。城市上空烟花绽放，照亮了整个夜空。	来宾，这座古老而又年轻的城市，正向着未来大步迈进。在传承与创新中，它将绽出更加耀眼的光芒，书写属于自己的辉煌篇章。让我们共同期待来宾更加美好的明天！



一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号：A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

建设单位：

来宾市博物馆

工程名称：

来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

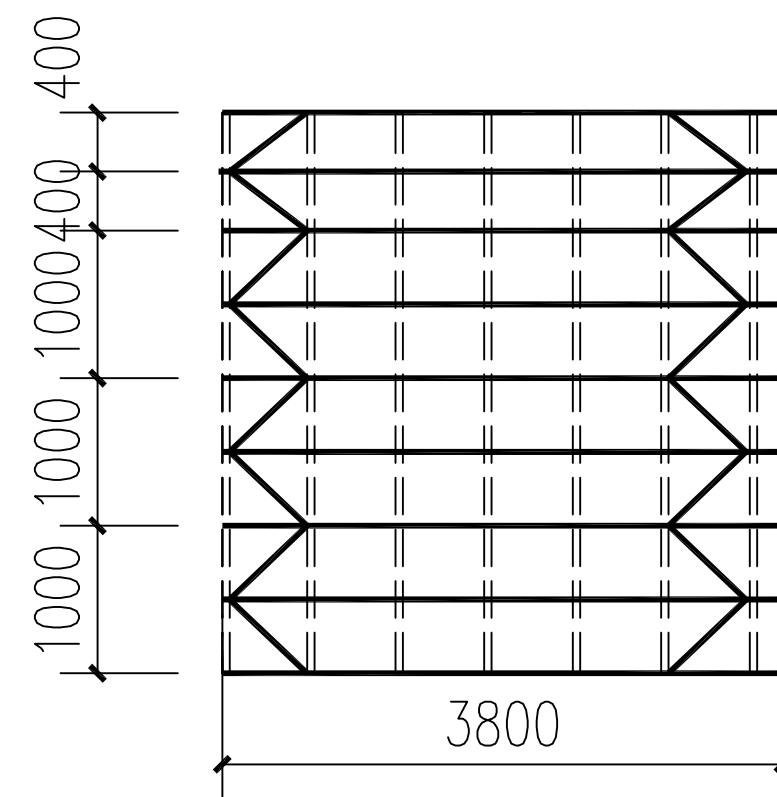
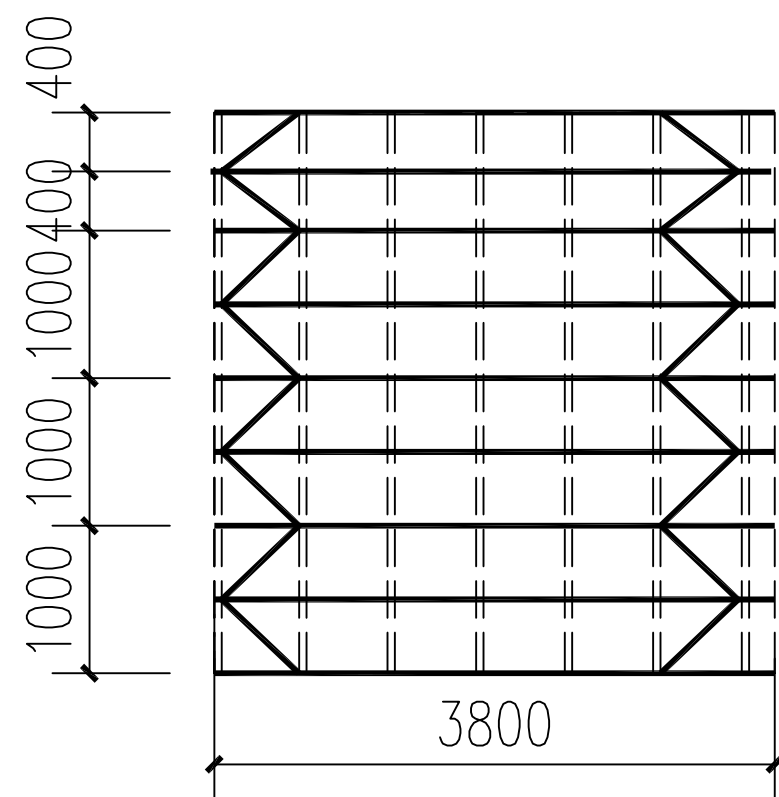
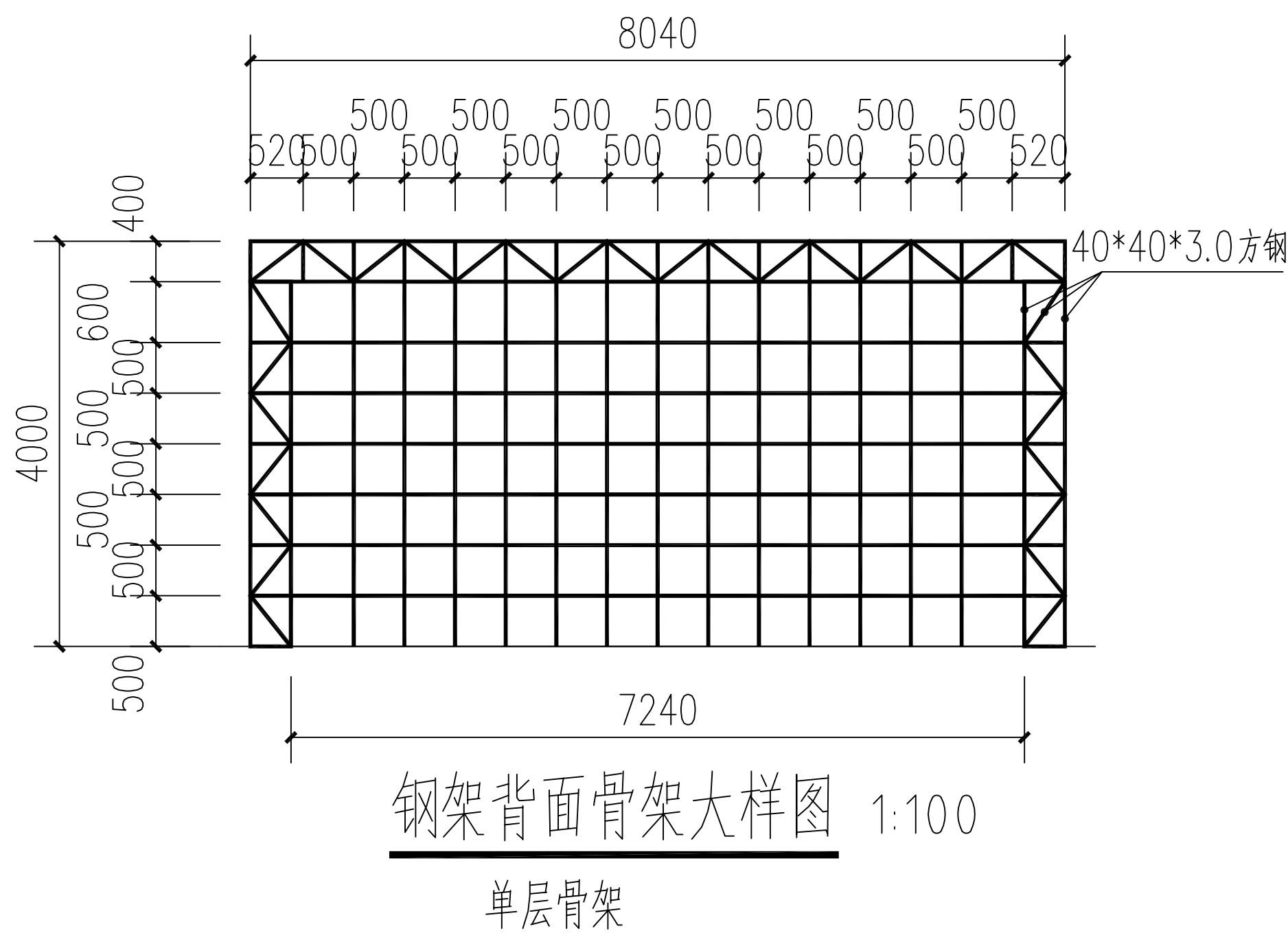
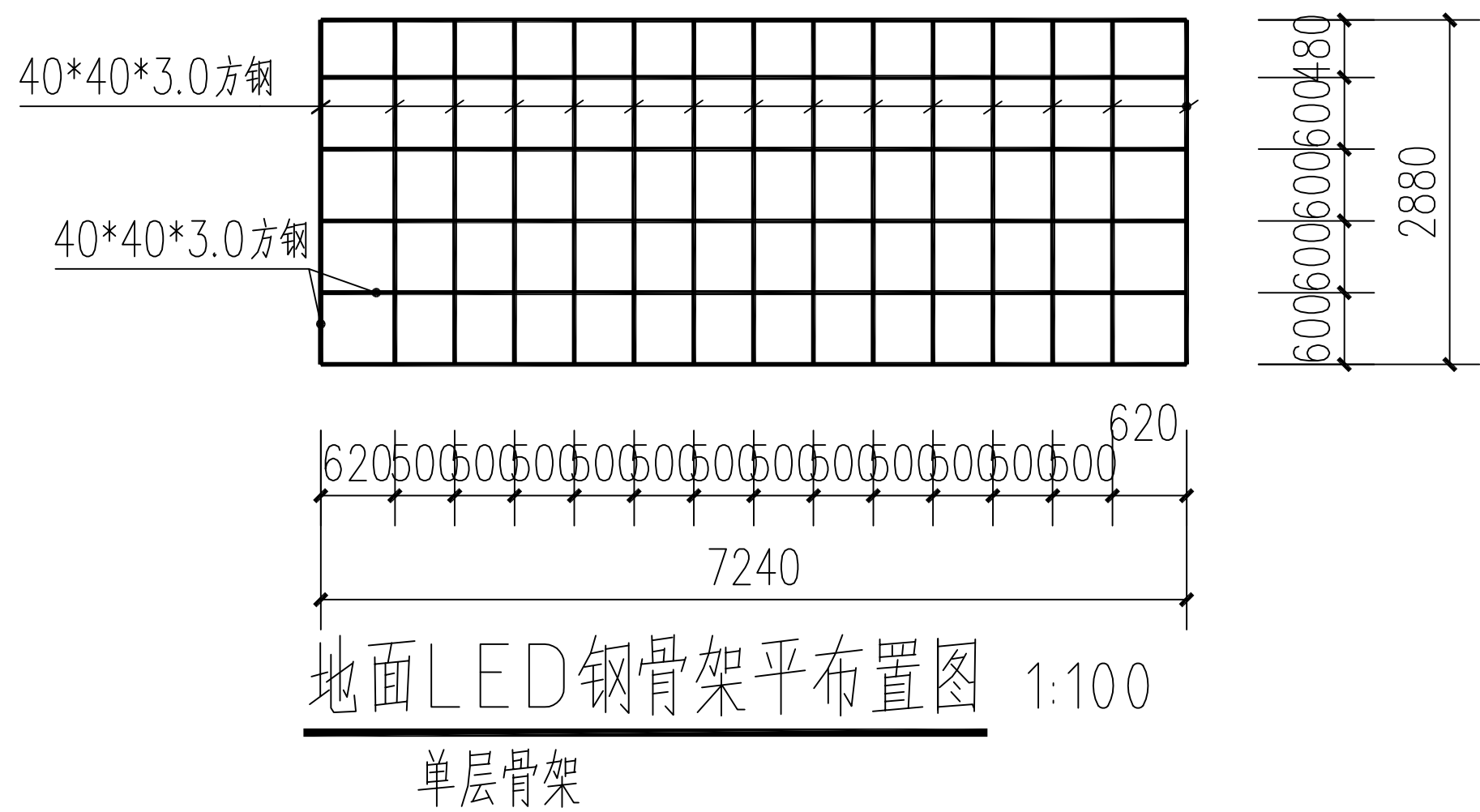
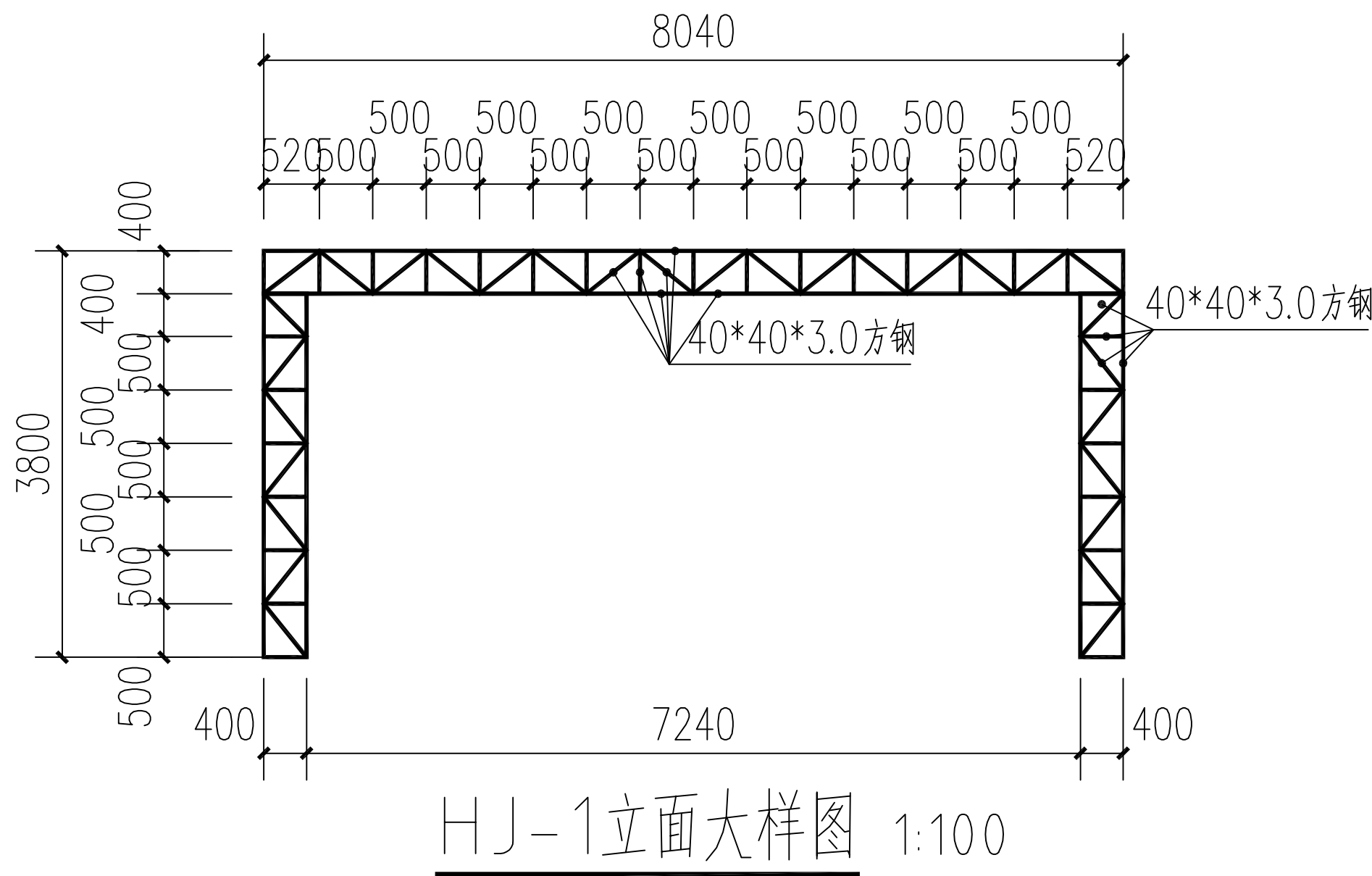
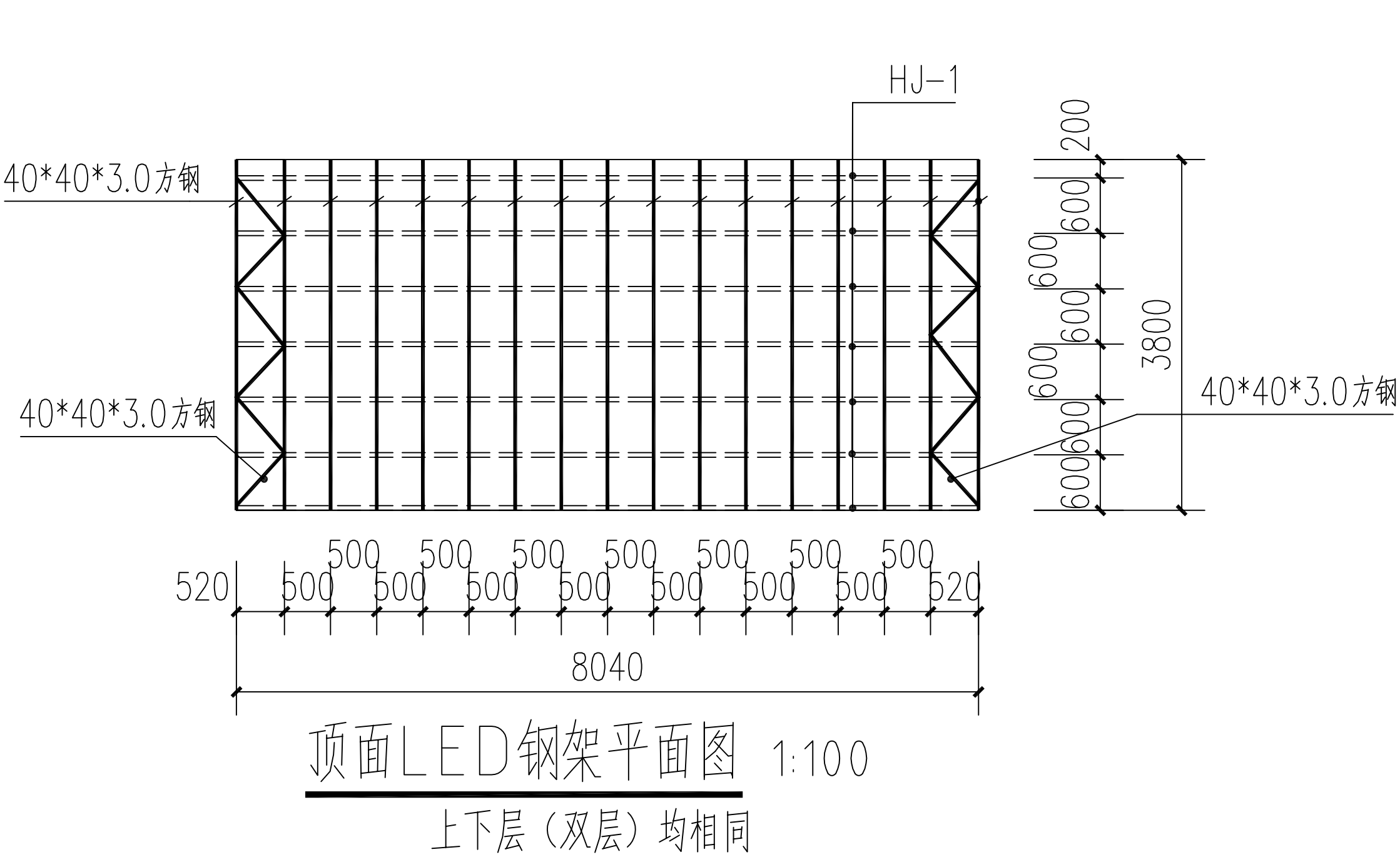
子项名称：

图 名：

cave沉浸式视频内容参考脚本（二）

	姓 名	签 名	
项目负责人	李雪婷		
专业负责人	李金		
审核	李雪婷		
校对	李金		
设计	韦彩艳		
工程编号			
设计阶段	施工图		
专业	建筑	图号	ZS19
比例		日期	2025. 06





LED钢架说明：  
(1) 屏体主体主材用知名品牌方管焊接（主骨架：40\*40\*3mm方钢管），屏体厚度预留可维修空间，边框宽≥30mm，屏厚≥90mm，不锈钢包边（1.0mm厚304不锈钢板）装饰，屏内方柱延伸做斜拉承重结构，整体承重结构，防水处理；  
(2) 钢材表面处理：全部钢构件手工处理除锈St2.0级后，以防锈漆涂底，然后涂以户外氟碳漆，两底两面因吊装施工对构件漆面损伤应予以补漆；  
(3) 结构用钢：符合《GB50017-2003钢结构设计规范》规定的Q235要求；  
(4) 外框装饰美观，颜色与现场环境协调统一。"



一筑勘察设计有限公司

YIZHU SURVEY AND DESIGN CO.,LTD

证书编号： A352017004

市政行业（道路工程）专业乙级

建筑行业（建筑工程）乙级

风景园林工程设计专项乙级

环境工程设计专项（水污染防治工程）专项乙级

建设单位：  
来宾市博物馆

工程名称：  
来宾市博物馆数字体验创新空间建设项目

子项名称：

图 名：  
LED钢架布置图

	姓 名	签 名
项目负责人	李雪婷	李雪婷
专业负责人	李金	李金
审核	李雪婷	李雪婷
校对	李金	李金
设计	韦彩艳	韦彩艳
工程编号		
设计阶段	施工图	
专业	建筑	图号 ZS20
比例		日期 2025.06