

单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员信息	姓名：梁国政			
	职称：主任舞名技师			
	工作单位：南宁市群众艺术馆			
项目信息	项目名称：广西艺术学院艺术研究院教学科研设备优化项目			
	序号	产品名称	数量	金额(万元)
	1	藏品类电声一体化红木手工雕刻独弦琴	1 台	5.50
	2	藏品类铜制蜂鼓	1 个	9.20
	3	藏品类印尼莫科鼓	1 个	6.50
	4	广西贵港罗泊湾汉墓出土乐器研发与制作（可演奏）	1 套	28.00
	具体详见附件清单			
预算金额：365.40万元				
供应商名称：南宁市刘诗昆钢琴艺术琴行				
专家人员 论证意见	本项目采购的乐器藏品为中国古代出土乐器研发制作，民族特色乐器具有地域垄断性，制作艺术唯一性，文化原生性，非遗保护性，市场上无通用替代品，为确保乐器藏品真实性与项目时效性，只能从特定供应商（南宁市刘诗昆钢琴艺术琴行）购买。本次采购符合桂财规〔2021〕4号《广西壮族自治区财政厅关于进一步规范政府采购单一来源采购方式管理的通知》第（一）种情形，建议采用单一来源方式采购。			
专业人员签名	梁国政		日期 2025年7月2日	

单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员信息	姓名： 韦洪			
	职称： 正高级职称			
	工作单位： 广西歌剧院			
项目信息	项目名称： 广西艺术学院艺术研究院教学科研设备优化项目			
	序号	产品名称	数量	金额(万元)
	1	藏品类电声一体化红木手工雕刻独弦琴	1 台	5.50
	2	藏品类铜制蜂鼓	1 个	9.20
	3	藏品类印尼莫科鼓	1 个	6.50
	4	广西贵港罗泊湾汉墓出土乐器研发与制作（可演奏）	1 套	28.00
	具体详见附件清单			
预算金额： 365.40万元				
供应商名称： 南宁市刘诗昆钢琴艺术琴行				
专家人员 论证意见	上述采购的乐器藏品为广西古代出土乐器研发与制作民族特色及东南亚国家传统乐器等，主要存放在广西艺术学院音乐博物馆陈列与动态展示。此类乐器制作过程呈现“依据考古报告和学术研究成果，非物质文化遗产制作工艺，赴原产地实地采集声学数据，材料以本土属性，当地世代制作者手工完成”等独特的技术标准，具有地域垄断性，技术唯一性，文化原生性非遗保护性等特点。市场上无通用替代品。鉴于此，申请对比批乐器藏品进行单一来源采购，确保乐器藏品真实性与项目时效性。 因本次采购的乐器具有地域垄断性，技术唯一性，文化原生性等特点只能从特定供应商（南宁市刘诗昆钢琴艺术琴行）购买。符合桂财规〔2021〕4号《广西壮族自治区财政厅关于进一步规范政府采购单一来源采购方式管理的通知》第（一）种情形，建议采用单一来源方式进行采购。			
专业人员签名	韦洪		日期 2025年7月2日	

单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员信息	姓名： 孙建			
	职称： 副教授			
	工作单位： 广西民族大学艺术学院			
项目信息	项目名称： 广西艺术学院艺术研究院教学科研设备优化项目			
	序号	产品名称	数量	金额(万元)
	1	藏品类电声一体化红木手工雕刻独弦琴	1 台	5.50
	2	藏品类铜制蜂鼓	1 个	9.20
	3	藏品类印尼莫科鼓	1 个	6.50
	4	广西贵港罗泊湾汉墓出土乐器研发与制作(可演奏)	1 套	28.00
	具体详见附件清单			
预算金额： 365.40万元				
供应商名称： 南宁市刘诗昆钢琴艺术琴行				
专家人员 论证意见	上述采购的乐器藏品为中国古代出土乐器研发制作，民族特色乐器具有地域垄断性、制作艺术唯一性，文化原生性，非遗保护性，市场上无通用替代品，为确保乐器藏品真实性与项目时效性，只能从特定供应商（南宁市刘诗昆钢琴艺术琴行）购买。本次采购符合财规（2021）4号《广西壮族自治区财政厅关于进一步规范政府采购单一来源采购方式管理的通知》第（一）种情形，建议采用单一来源方式采购。			
专业人员签名	孙建		日期 2025年7月2日	