**《壮族文化展厅》壮锦数字化提升内容**

1. 主题定位

展示壮锦的织造工艺、纹样寓意及民族审美。

1. 展示形式

符合展厅场地的交互装置，目的在于通过数字化的科技手段活化壮锦文化，吸引各类观众，增强沉浸感和参与性。

1. 展示内容
2. 通过数字化手段展示从一条纱线到一幅壮锦的全部过程。具体为分别展示广西靖西、忻城/宾阳、龙州、横州等地各有特色的壮锦织造工艺，讲解工艺步骤，并突出各地特殊的工艺技法，如靖西壮锦的“挑花”，忻城壮锦的“竹笼花本”等等。
3. 解读靖西、忻城、龙州等地壮锦典型纹样的织造过程，并且通过数字化手段呈现壮锦典型纹样的发展演变、造型艺术与文化内涵，如靖西的“卍字梅菊纹”、忻城的“狮子滚球纹”等等。